NUESTROS CREATIVOS DICEN QUE HABRÍA QUE LANZAR UN SLOGAN ELECTORAL PARA CADA SECTOR SOCIAL ... POR EJEMPLO, PARA LA CLASE BAJA, USARÍAMOS EL "SIGANME"
AJÁ... ¿PARA LA CLASE ALTA?
EL "VÓTENME"
AJÁ ¿Y PARA LA CLASE MEDIA?
EL PÉSAME

RUDY - PAZ

REPORTAJES EXCLUSIVOS

Isabel Allende, sobre "De amor y de sombra"
Federico Storani, después de un largo silencio
Luis Brandoni, de actor a candidato porteño
Gregorio Weinberg, un intelectual premiado
Jodie Foster, en busca del tercer Oscar



Buenos Aires, domingo 5 de febrero de 1995

Año 8-Nº 2371-Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $18

Con un acto masivo en Mar del Plata, comenzó oficialmente la campaña Menem '95: Ruckauf fustigó a la oposición y rogó "que Dios ilumine a Menem". El Presidente dijo que "ahora sí con democracia se come, se estudia y se trabaja"

Páginas/2/3

"HASTA EL 2000"

32
Un cuento americano, *por Tomás Eloy Martínez*

LUCES

Hoy temprano se calzará su traje de luces y caminará 80 kilómetros. Marchará desde Caracas hasta Valencia. Jorge Jiménez está acostumbrado a enfrentar la muerte, y ahora intenta evitar que mueran otros, en una misión que ha sido esquiva para Carlos Menem, Fernando Henrique Cardoso y Bill Clinton. *El Peregrino*, como conocen al torero más popular de Venezuela, se propone detener así la guerra del Cóndor: a pie.

INFORME ESPECIAL

Los empresarios que rodean a Cavallo

LOS DOCE APOSTOLES

Páginas/16/17

DEBATE

QUIEN DEBE PAGAR LA CAMPAÑA DE MENEM

OPINAN: ALEMANN, CHACHO ALVAREZ, JAROSLAVSKY, ARAOZ Y YOFRE

Página/4

Vigilantes

Los organizadores del acto tuvieron muy presente lo que pasó en La Matanza en diciembre pasado. En el distrito más poblado de la provincia de Buenos Aires, el discurso del presidente Carlos Menem se opacó por el encontronazo entre dos líneas internas del justicialismo. Para evitar nuevos incidentes, todos los dirigentes peronistas recibieron la orden de viajar a esta ciudad sin carteles que identifiquen a su agrupación. Pero nadie la cumplió.

La policía bonaerense montó un gran dispositivo de seguridad. Según contó ante este diario su responsable, Alberto Piotti, 450 efectivos de su tropa se mezclaron entre los asistentes al acto, 30 de ellos de civil. Además, participaron 250 efectivos de la Policía Federal. Algunos tenían la tarea de velar por la seguridad de los oyentes del discurso de Menem, pero también había miembros del cuerpo de inteligencia y del grupo Halcón que se apostaron en la terraza de ocho edificios cercanos a la zona para tener una vista panorámica. Había que sumar, además, los 4900 policías que están afectados al Operativo Sol en toda la costa, porque ninguno se pudo tomar franco el sábado.

El palco que sirvió de escenario para la fórmula justicialista y para los casi 200 invitados especiales estaba vigilado por otros 35 policías, quienes inspeccionaron cada recoveco por la mañana y clausuraron las puertas de ingreso al mediodía, después de recibir la visita de Eduardo Bauzá y de Carlos Corach. Dentro del palco estuvo toda la custodia personal de Menem a cargo del comisario Guillermo Armentano.

Jingles y batucadas

Señor Presidente, no nos abandone/ el país entero lo vuelve a reelegir/ Que dios lo proteja, que lo ayude para poder seguir/ El pueblo unido hasta morir." El nuevo jingle de campaña fue presentado unas horas antes del comienzo del acto. La pegadiza música fue el broche de oro de una parafernalia destinada a juntar gente para escuchar las palabras de los candidatos, que incluyó –en el show previo al acto– el nombre de Menem proyectado con rayos láser sobre la pared de un edificio cercano, moviéndose y cambiando de color.

En el PJ sostenían que no hubo dinero para movilizar el aparato partidario. Según declaraban los organizadores, la intención era captar la masiva presencia de turistas en la Rambla, la zona más transitada de Mar del Plata, y atraerlos con un espectáculo –mitad artístico, mitad político– de fuegos artificiales después de los discursos.

Pero en la avenida Peralta Ramos –que definía la separación entre el escenario y la plaza Colón, donde se congregó la gente– se amontonó por la tarde una interminable fila de ómnibus, en los que cada sector trajo a los miembros de su respectiva agrupación. Cada micro llevaba el nombre del dirigente correspondiente.

Además, los militantes que se paseaban por las calles marplatenses con la remera "Menem '95" recibieron a cambio –según reveló uno de ellos– el pago del pasaje y el hospedaje. Un ejército de reclutadores se encargó durante toda la tarde de la propaganda. Todos los balnearios de Mar del Plata fueron recorridos minuciosamente por mariachis, hombres caminando en zancos y bandas de batucadas, incluida la del Tula. Un grupo de aladeltistas con propulsión a motor sobrevolaba las playas a diez metros de altura. Por las calles céntricas y las playas, decenas de chicas repartían la bijouterie proselitista. Hasta los músicos que habitualmente se ganan sus pesos en la Rambla fueron sumados al trabajo de propaganda para el acto.

La fórmula del peronismo debutó oficialmente en Mar del Plata con una perfecta división de roles: Ruckauf encargado del ataque directo a los radicales y al Frepaso, Menem del ataque indirecto y de las promesas de eternidad, como cuando pidió compañía hasta el siglo dos mil en lo que un lingüista consideraría un furcio y un psicoanalista un fallido.

"AHORA SI QUE

(Por María O' Donnell, desde Mar del Plata) **El acto llegaba a su fin, y ni Carlos Menem ni su sonrisa cabían en sí. "Mi palabra es también para aquellos que sin ser justicialistas, ven con simpatía nuestra causa", dijo mientras una multitud lo aclamaba otra vez. "A ellos los estoy invitando para que nos acompañen el 14 de mayo, y desde ahí hasta el siglo dos mil", remató textualmente en plena apoteosis. Lo que sus ojos perdidos en la rambla marplatense alcanzaban a ver del primer acto formal del Partido Justicialista en el camino hacia su reelección le recordó la marcha imparable que hace cinco años y medio comenzó en ese mismo lugar. La escena no alcanzaba quizás para pensar en las infinitas reelecciones y la inmortalidad necesarias para llegar al siglo 2.000 en la Casa Rosada, pero sí al menos para sentirse sólido en su camino hacia la reelección.**

Después de cinco años y medio de gobierno, la imagen que veían Carlos Menem y Carlos Ruckauf no podía ser más reconfortante. La multitud –entre 55 y 60 mil personas según los policías apostados en el palco, 70 mil en la versión oficial que dieron posteriormente, 35 mil para los justicialistas más serenos–, y en la primera fila buena parte del poder político de la Argentina. Todos oficialistas: los gobernadores Eduardo Duhalde, Carlos Reutemann, Rodolfo Gabrielli, Mario Moine, Ramón Puerta, Bernabé Arnaudo; el interventor en Santiago del Estero, Juan Schiaretti; el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri.

El presidente Menem bendijo a todos, pero hubo un privilegiado: "Quiero agradecer muy en especial a quien en los momentos más difíciles fue mi compañero de fórmula: Eduardo Duhalde". El gobernador bonaerense se sentía parte y gestor del acto al que había aportado la mayor cantidad de concurrencia, y tuvo el lugar más destacado detrás de la fórmula.

El privilegiado llegó a las 7 de la tarde en su propio Duhaldemóvil acompañado por Pierri, se alojó en la suite presidencial del Hotel Provincial y su imagen fue la primera en aparecer en las pantallas gigantes, cuando la comitiva subía al palco. Cuando Menem lo mencionó, Duhalde saludó con movimientos leves de sus cortos brazos y sonrío apenas, satisfecho.

Con saco azul, camisa a rayas, pantalón claro, el presidente Menem empezó recordando que "en un día como este de 1989, iniciamos la marcha hacia otro 14 de mayo que le devolvió al Movimiento Nacional Justicialista aquello que por mérito y derecho propio le correspondía: gobernar nuevamente la República Argentina".

Con su intuición confirmada otra vez en la rambla, Menem dijo que "yo no quiero actos en lugares cerrados, quiero estar en la calle, en mi calle, con la gente, con mi gente". "A cinco años y medio de gobierno -agregó–, me decían que el desgaste es mucho y es muy difícil reunir multitudes, pero yo les digo que cuando a la gente se le habla con humildad, no hay desgaste que valga, por eso esta multitud reunida aquí." El público que colmaba la rambla, en su mayoría militantes bonaerenses que se confundían con los pocos turistas que se acercaron al acto, agradeció la mención.

Primero, láser y cortos con la historia del peronismo. Después, la estrategia. Ruckauf afirmó que "el gobierno no es para flojos". Menem se enorgulleció de la multitud, formada por militantes bonaerenses.

El entusiasmo era demasiado, y el presidente candidato se animó, como lo viene haciendo, a mencionar incluso las palabras prohibidas: "Lo voy a repetir porque ahora sí es cierto: con la democracia se come, se cura, se educa...", recitó, ante el regocijo general, el leitmotiv de la campaña de Raúl Alfonsín en 1983. "Perdón mi amigo, que me haya copiado el libreto, pero nosotros le dimos contenido", sobró.

El acto había empezado una hora antes, cuando en las pantallas gigantes instaladas a los costados del palco aparecieron las imágenes del 17 de octubre de 1945. Una versión instrumental de la marcha peronista que aumentaba la velocidad mientras corrían los segundos acompañaba un resumen de la historia argentina en 3 minutos y medio.

La obra de la agencia Ayer Vázquez tenía las dosis justas de una liturgia peronista recuperada: sin escenas de sangre ni violencia, el videoclip de campaña contraponía las imágenes de Juan Domingo Perón saludando a la multitud o abrazando a los humildes, con la decena de dictadores que poblaron los últimos 50 años. Los últimos 45 segundos eran todos de Menem, inaugurando obras y abrazado con distintas personalidades, Domingo Cavallo, George Bush y Bill Clinton entre ellos.

Para después, los fuegos artificiales, estruendosos, y el rayo láser en el cielo. "Menem 95", "Menem-Ruckauf", "El conoce el camino", eran los dibujos más llamativos. En el éxtasis, el locutor Antonio Carrizo le dio la palabra a Ruckauf, la sonrisa de siempre, el segundo plano de lujo y una llamativa camisa blanca con dibujos negros. "Le recomendé que no se pusiera nervioso", contaría después Menem.

Con los papeles perfectamente repartidos, el ex ministro del Interior, sin perder la sonrisa, se quedó con la parte más dura del discurso de campaña. Empezó diciendo que "las otras fuerzas políticas de la democracia son necesarias". Pero al instante agregó que "ahora es el momento de gobernar, es lo que se decide el 14 de mayo, ¿quién va a ser?, ¿el partido que fracasó hace sólo cinco años y medio?", se preguntó. "Me gustaría debatir con Massaccesi, porque yo soy el dos de Menem y él es el dos de Alfonsín", agregó. Por lo menos en cinco oportunidades, Ruckauf recordó las condiciones del país en los últimos meses del gobierno radical.

Con el Frente del País Solidario (FREPASO) tampoco tuvo compasión. "¿Quién si no?", volvió a pre-

Pinamar, Gesell, Cariló

ENTRE CHOLULOS Y PROMOTORES

(Por M. O.' D., desde Mar del Plata) **Una caravana de autos, camionetas, patrulleros y unidades médicas de emergencia irrumpió a la una y media en el centro de Pinamar. Los turistas que trasnochaban por ahí se sorprendieron al ver bajar al presidente Carlos Menem, quien se internó en Innsbruck, uno de los cafés más concurridos de Pinamar.**

La confitería cerró sus puertas para detener a la marea de gente que pujaba por verle la cara a Menem, algunos por afinidad política y otros por mero cholulismo. Los organizadores de la campaña presidencial aprovecharon ese momento para repartir con mucha generosidad remeras con la leyenda "Menem 1995" y la frase: "Cada día te quiero más".

Esa imagen resume el tipo de campaña que desarrolló Menem el viernes por la noche en Villa Gesell y Pinamar. Los estrategas quisieron aprovechar la presencia masiva de turistas en la costa argentina para depositar a Menem entre la mayor cantidad de gente posible y se sumaron además a la moda que se impuso en los balnearios, la de las promociones, porque nadie es indiferente a lo que se reparte gratis.

Menem empezó la jornada en Cariló, un balneario que es, en realidad, un bosque salpicado por hermosas residencias. Al aire libre, en el Tennis Ranch de Cariló, Menem se sentó a escuchar un concierto del violinista Alberto Lysy. Antes firmó un petitorio para declarar que el lugar se convierta en el primer municipio ecológico del país y dejó encantada a la mujer que se lo acercó. El publicista Juan Albistur, quien diseñó el logo de la campaña, ofició de anfitrión y exageró: "Tenemos el mejor bosque del mundo y la mejor música del mundo, sólo nos falta el mejor presidente del mundo".

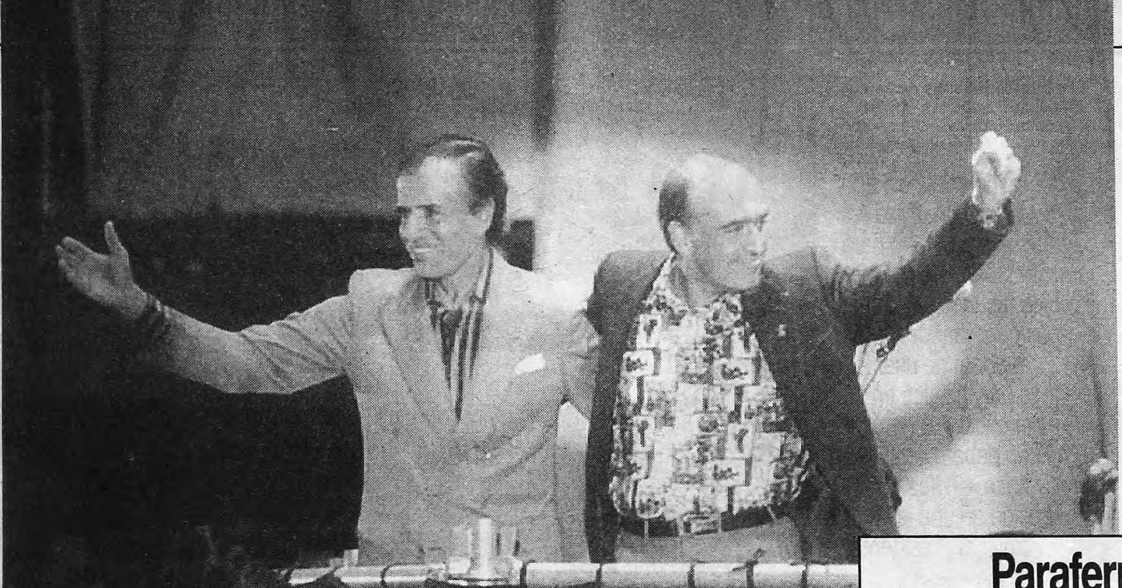
Después salió rumbo a Villa Gesell, adonde ingresó por la calle peatonal montado sobre un jeep en compañía del segundo de la fórmula, Carlos Ruckauf, un viejo habitué del lugar. Juntos recorrieron más de diez cuadras saludando a la chorrera de gente que les tendió la mano. Los menemistas estaban eufóricos. Cuando el Presidente resolvió cambiar el jeep por el auto que lo llevaría a un restaurante y la caravana aceleró el paso, Eduardo Amadeo, secretario de Desarrollo Social, ironizó: "Andá más despacio, que si me muero yo hay más pobres y si se muere Jorge hay más analfabetos". En el auto también estaba Jorge Rodríguez, el ministro de Educación.

En Arturito, a donde suele ir a cenar Ruckauf durante sus vacaciones, Menem se dio el gusto de salir al balcón. El restaurante es una cabaña de dos pisos con altillo. Por la ventana asomó primero la cara del candidato a vice. "Ya se los traigo", le prometió Ruckauf a la gente que pugnaba por una camiseta "Menem 1995".

La noche terminó con un café en Pinamar y le aportó tranquilidad a los miembros del comando para la reelección. Julio César Aráoz especuló con que si habían juntado tanta gente en ese recorrido, el acto de Mar del Plata –donde ampliaron los atractivos de la convocatoria con espectáculos gratis y una amplia gama de bijouterie política– tenía que ser masivo. La fórmula no podía fallar.



En Cariló, la fórmula menemista escuchó al violinista Alberto Lysy.



"Yo le recomendé que no se pusiera nervioso", dijo Menem sobre Ruckauf. Ruckauf rogó a Dios por Menem.



SE COME"

guntarse. "Ese dúo indescifrable de la política argentina, que quiere mostrarnos un camino que nosotros le enseñamos", dijo en referencia a Carlos Chacho Alvarez y José Octavio Bordón. "No es para flojos el manejo del Estado: cuando el país estaba en crisis, cuando había que sacar las leyes, Chacho Alvarez se hacía el distraído, y ahora se hace el arrepentido", agregó.

Y después llegó Menem. A diferencia de lo que evidenciaban las palabras de Ruckauf, Menem se empeñó en mostrar una imagen de aplomo y serenidad, las cualidades propias de un estadista. Saludó a todos con gestos calmos y habló en un tono conciliador. Prometió un nuevo plan quinquenal para combatir la desocupación, llamó a los "amados niños" e insistió con el "Síganme que no los voy a defraudar". Se retiró 35 minutos después, con paso sereno, transpirando confianza.

Cavallo y Palito, ausentes

MUY, MUY LEJOS DEL PALCO

(Por M.O'D., desde Mar del Plata) **El gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, y el ministro de Economía, Domingo Cavallo, faltaron a la cita: en el acto estaban todos los dirigentes peronistas del país, menos esos dos que –por cierto– se llevan muy bien entre ellos y no tanto con el resto. Un tercer díscolo, Gustavo Beliz, se conformó con escuchar los discursos desde la calle, como un manifestante más.**

Ortega está alejado del menemismo desde que quedó afuera de la fórmula presidencial. El gobernador tucumano se descargó entonces contra su colega bonaerense: acusó a Eduardo Duhalde de haberlo vetado como candidato a vice. Entre otras cosas, Duhalde y Ortega se llevan mal porque los dos quieren disputar la presidencia en 1999. Menem no desalentó a ninguno de los dos, pero resolvió no incorporar la popularidad del ex cantante a su fórmula para no irritar a Duhalde, el dueño de los votos que son fundamentales para su reelección. Anoche, algunos dirigentes menemistas explicaban que Ortega no estaba en Mar del Plata por la crisis social que atraviesa la provincia.

Para ubicarse en el podio de la Rambla, Ortega quería una invitación especial de Menem. Pero, al igual que el resto de los gobernadores, el convite que recibió fue un telegrama del comando de la campaña. En un momento, Ortega amenazó con llegar acompañado por Gustavo Beliz, el joven díscolo del menemismo. El ex escriba de los discursos de Menem está peleando por ser el candidato a intendente del peronismo en la Capital Federal. Pero sigue apartado del menemismo y hasta último momento tenía pensado sumarse a Ortega y Cavallo en el faltazo.

Finalmente, los dirigentes más allegados al ex ministro terminaron por convencerlo de la necesidad de su presencia en el acto, a fin de mostrar una veta diferenciadora del gobernador tucumano. De todas maneras, Beliz debió conformarse con seguir los discursos desde el llano. Nadie le quiso dar un lugar en el palco y él tampoco lo peleó. A las 19.30 se concentró con un grupo de dirigentes –Jorge Argüello y Patricia Bullrich, entre ellos– en una esquina cercana al escenario, donde todos quedaron apostados hasta el final del discurso de Carlos Menem.

El ministro Cavallo fue el único integrante del gabinete que dijo ausente. Su faltazo no sorprendió a nadie, porque Menem sabía que su ministro de Economía no iba a venir a Mar del Plata desde el jueves. Lo que nadie atinó a dar fue un motivo de peso. "Está de viaje", aventuró el ministro del Interior, Carlos Corach. Cuando supo que estaba equivocado sólo atinó a balbucear: "Bueno, no sé...".

En el bar del Hotel Provincial había un enjambre de dirigentes peronistas de todo el país. Los más suspicaces recordaron que Cavallo fue el único miembro del Gobierno que apañó a Ortega en su pelea con Duhalde. Cuando el tucumano se fue a Miami para recuperarse del golpe que le provocó quedar fuera de la fórmula presidencial, se corrió hasta Washington para visitar a Cavallo, quien se encontraba en Estados Unidos para alejar el "efecto tequila" de la Argentina. El ministro no sólo lo recibió: lo sentó a su lado durante la entrevista que mantuvo con un grupo de encumbrados funcionarios de la administración Clinton.



Parafernalia 1995

Eduardo Bauzá, se sabe, es reacio a los micrófonos y a las cámaras de televisión. Para hacerle honor a su fama de huraño, el secretario general de la Presidencia resignó el lugar que le habían asignado en el palco para mezclarse entre la gente. Pero no fue indiferente a los turistas que se paseaban por La Rambla, desesperados por conseguir el autógrafo de algún funcionario. Bauzá se armó de paciencia y se pasó más de cuarenta minutos estampando su firma en los papelitos que le acercaban. Fiel al secretario general, Carlos Corach tampoco subió al palco, aunque durante el acto permaneció alejado de Bauzá.

• La funcionaria Liliana Gurdulich de Correa se paseaba orgullosa por los pasillos del Hotel Provincial con su reciente adquisición para el menemismo: el ex intendente socialista de la ciudad de Rosario, Héctor Cavallero, actual candidato peronista a la Gobernación de Santa Fe. Cavallero estrenó en el palco su flamante camiseta oficialista.

• El 17 de octubre de este año se cumple el cincuenta aniversario del nacimiento del peronismo. Con esa excusa, los que trabajan por la reelección de Menem resolvieron encargar dos documentales sobre la historia del justicialismo. El primero lo realizó Pepe Albistur –13 minutos que fueron propalados en camionetas con pantallas gigantes– y el segundo, que se estrenó antes del acto, la agencia Ayer Vázquez, de tres minutos y medio. Los dos están basados en una misma idea: la de presentar a Menem como la continuación de Perón.

• Desde muy temprano por la mañana, el bar del Hotel Provincial se convirtió en un desfile de dirigentes peronistas. Habían llegado de todas partes del país, pero la delegación más numerosa era la de Capital Federal, donde hay casi tantas líneas internas como dirigentes. El ministro del Interior, Carlos Corach, no quiso desaprovechar la oportunidad y los reunió a todos en una habitación. Allí les propuso formar una comisión que los encuadre a todos detrás de una única propuesta para la reforma de la Capital. La tarea no es sencilla, porque el grado de autonomía que va a tener la ciudad de Buenos Aires cuando el intendente deje de ser electo por el presidente es la piedra de la discordia entre los peronistas porteños.

• Al mediodía apareció circulando por la calle principal de Mar del Plata un micro Mercedes Benz pintado con los colores de la bandera argentina y la leyenda: Carlos Menem-Carlos Ruckauf. Así se estrenó el nuevo menemóvil: dos pisos, tapizado rosa, alfombra gris, vidrios polarizados, una plataforma que se eleva, un equipo de sonido que le permitirá a la fórmula hablar ante siete mil personas y una sala para diez personas. Para satisfacción de Juan Carlos Covas –quien se encargó de ponerlo a punto–, el menemóvil quedó expuesto frente al palco donde más tarde se presentaría en sociedad la fórmula Menem-Ruckauf.

• Entre los dirigentes que pelearon por destacar sus propios carteles, una de las más originales fue Claudia Bello, que colgó de varias ventanas de la habitación del Hotel Provincial –a cuyo costado se había desplegado el palco– una gran bandera en azul y oro con la inscripción "Claudia Bello. La Boca". Los plásticos inflaron con gas un muñeco de casi cuatro metros, con los brazos y las piernas extendidas. En el torso decía "Menem" y en las extremidades, "Sindicato de plásticos". El dirigente bancario Juan José Zanola armó un enorme cartel estampado con un retrato de Menem y su propio nombre. El cartel era paseado con entusiasmo por la avenida Peralta Ramos.

• A imitación de las cintitas de la suerte de Nuestra Señora del Bom Fin da Bahía, fueron repartidas cintitas para la muñeca con los colores de la bandera y el nombre de Menem. Las repartían unas saludables niñas montadas sobre un micro rojo al estilo londinense.

• En la escuela Gostanián, también se repartieron monedas de un tamaño como las de cinco pesos, plateadas y con la efigie de Menem. Obviamente, la inscripción acuñada era "Carlos Menem 1995-1999". Además, había para repartir toneladas de remeras, vinchas, viseras y hasta tarjetastelefónicas para larga distancia con un 70 por ciento de descuento. Las tarjetas llevaban impresas la cara del presidente candidato.



(Por Andrés Osojnik) El debate en la Argentina recién se inicia. Pero en Perú se cerró hace pocos días: el presidente y candidato Alberto Fujimori tiene prohibido por ley el uso del aparato estatal en la campaña, la inauguración de obras como forma de hacer proselitismo y hasta la mención pública de los candidatos de la oposición. Algo retrasada, aquí la discusión por la separación entre gobierno y Estado, entre tareas oficiales y tareas partidarias, comenzó a tomar cuerpo con el inicio de la campaña del Presidente en busca de su reelección.

Adalberto Díaz García, subsecretario de Medios de Comunicación, presenta actos electorales. Al menos diez funcionarios del área de Prensa, están afectados a funciones proselitistas. El Presidente utiliza el avión y helicópteros oficiales en el lanzamiento de la campaña. El locutor oficial de la Nación cubre las preliminares del acto marplatense de ayer. "La gente no tiene por qué pagar la campaña del Presidente", disparó Carlos "Chacho" Alvarez. "Los funcionarios trabajan como militantes", ataja el jefe de la campaña menemista, Julio César Aráoz.

En una campaña, la zona que delimita lo público de lo privado es más difícil de demarcar que en otras situaciones. A la dicotomía gobierno-Estado se suma un tercer elemento: el partido oficialista. El anuncio de que el dedo presidencial había favorecido al entonces ministro del Interior, Carlos Ruckauf, como candidato a la vicepresidencia tuvo lugar en el segundo piso de la Casa Rosada. El canal estatal destina dos fieles equipos para que sigan al Presidente en cuanto viaje emprende por el país, sea o no un acto de gobierno.

Se trata de una práctica que ya utilizó el radicalismo cuando estaba en el poder. Ahora mismo, el candidato de la UCR, Horacio Massaccesi, permanece en funciones como gobernador rionegrino mientras desarrolla su campaña por la presidencia.

Los pilotos riojanos dicen que Menem utilizaba los aviones y helicópteros de la Gobernación para su campaña.

La oposición denuncia que el oficialismo utiliza los recursos del Estado para su campaña electoral y ex pilotos riojanos acusan al ex gobernador Carlos Menem de usar los aviones provinciales en su beneficio. En Perú, el mismo debate concluyó hace 10 días con la sanción de una ley que limita al Presidente.



QUIEN PAGA LA CAMPAÑA DEL PRESIDENTE

Estado o gobierno

Incipiente en la Argentina, el debate sobre la división entre Estado y gobierno se convirtió en polémica pública en el Perú. La discusión se cerró de una manera contundente, hace escasos diez días: una ley prohibió al presidente el uso de aparatos estatales para sus desplazamientos proselitistas, la inauguración e inspección de obras como forma de campaña y la mención de los candidatos y partidos opositores en sus discursos (ver nota aparte).

Aquí, en cambio, el límite permanece borroso. "En Córdoba hicieron un despliegue faraónico –protesta Carlos 'Chacho' Alvarez, del Frepaso–. En un fin de semana gastaron 300.000 dólares." Jura que si llega al gobierno venderá el Boeing 757 conocido como Tango 01: el avión presidencial.

La réplica oficial estuvo a cargo del jefe de la campaña, Julio César Aráoz. "Nosotros no utilizamos bienes del Estado. Para desplazarnos contratamos un avión particular y el que se hace cargo de los gastos es el comité", aseguró el ex ministro a este diario.

–Pero en Córdoba el Presidente usó el avión oficial.

–Esa fue una excepción, porque había mal tiempo y era necesario hacer prevalecer la seguridad. Lo mismo que pasó con el helicóptero, cuando hubo que cruzar sierras en malas condiciones climáticas.

–¿Y los funcionarios que trabajan en diversas áreas de la campaña?

–Hay compañeros que pese a su función pública tienen el derecho a trabajar por la reelección como militantes.

Según el ex juez Raúl Zaffaroni, el Código Penal no es explícito en este tema. "Aunque sea inmoral, mientras no haya malversación de fondos, no se puede hablar de delito", señala. El ex convencional del Frente Grande sostiene que la figura delictiva podría aparecer al hacer un uso indebido del personal estatal. Según explica, el Código sanciona con dos a diez años de prisión e inhabilitación absoluta perpetua "al funcionario que utilizare personal del Estado en provecho propio o de terceros". En este caso, el tercero sería el partido oficialista y el personal, los pilotos del avión.

Pese a que Massaccesi no predica con el ejemplo, César Jaroslavsky, jefe de la campaña radical, considera que "no es correcta" la utilización de los medios estatales en la campaña. Resignado, reconoce que "de ilicitud no podemos hablar: si buscamos formas puras de licitud, el Presidente debería alejarse del cargo y eso es imposible de pensar en un presidente de las características de Menem".

–¿El radicalismo no hizo lo mismo cuando era Gobierno?

–De ninguna manera. Si Angeloz hasta pidió la renuncia del ministro de Economía en plena campaña.

Sumado al repudio, Ricardo Yofre –responsable de la campaña de la UCR en el '89– destaca que el gobernador cordobés pidió licencia en ese cargo desde febrero de ese año y asegura que "todos los traslados de Angeloz se hacían con aviones alquilados".

¿Falso debate?

En la visión del establishment, la polémica carece de relevancia. "El debate es intrascendente. Formalmente esto no debería ocurrir, pero dentro de la moral pública actual, es una pecado menor", argumenta el economista Juan Alemann. "El mismo Alfonsín –agrega–, cuando tenía elecciones intermedias, viajaba en el avión oficial. Y eso ocurre hasta en Estados Unidos, sin que nadie se escandalice. Las tareas de Gobierno y la campaña se mezclan mucho."

Para el politólogo Franco Castiglione se trata, en cambio, de un problema "ético", que se apoya en la falta de condena por parte de la opinión pública: "A este gobierno se le permite una serie de irregularidades que tal vez a otro no le sería aceptado", observa. Pero sugiere trasladar la discusión a otro terreno. "El tema más importante -dice- es el financiamiento de los partidos. Porque si hay enriquecimiento ilegal, hasta puede darse el caso de un partido gobernante que no utilice ningún elemento estatal en su campaña, sin que eso garantice la transparencia." El ejemplo que propone es Italia: "Los partidos obtenían de manera ilegal tantos fondos privados que no les hacía falta entrar en esa práctica".

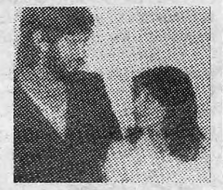
El consultor oficial Rosendo Fraga admite que "no resulta ético" que el oficialismo apele a recursos del Estado, pero afirma que "en la práctica no resulta tan fácil el concepto de qué son exactamente los 'medios del Estado' usados en campaña". Como ejemplo, señala que "es discutible decir que las viviendas adjudicadas días antes de las elecciones constituyen utilización de los medios del Estado para fines electoralistas. Aunque deja de ser ético cuando son otorgadas solamente a partidarios del oficialismo".

Aviones para todo uso

(Por A.O.) La utilización de aviones oficiales para campañas electorales no es, en rigor, una novedad para el presidente Carlos Menem. "Cuando comenzó la campaña Menem Presidente, en el '85, el por entonces gobernador de La Rioja dispuso que los aviones de la provincia fueran destinados para ese uso. Y cuando las horas de vuelo disponibles de los aparatos se acercaban al final hasta debieron suspenderse los vuelos sanitarios", denunciaron a este diario Miguel Pita y Jorge Paniccia, dos ex pilotos de la Gobernación riojana que precisamente manejaban, entre otros, las máquinas en los vuelos proselitistas. Pero el gobernador no sólo hacía volar los aparatos del Estado provincial en busca de votos. "Menem había ordenado que el helicóptero de la Gobernación –un Bell 202– acompañara a su hijo Carlitos en cuanto rally participara, y una vez en la carrera que lo siguiera por todo el trayecto", señalaron. Según el relato de los pilotos, a mediados de 1988 un avión hasta debió llevar el motor muleto de Junior al Paraguay, pues el chico había fundido el motor en las pruebas de clasificación. "Cada uno de estos viajes está asentado en el historial de los aparatos y en los libros de los aeropuertos", aclararon. Pita y Paniccia sostuvieron además que en los tres años anteriores al triunfo menemista los aviones de la provincia cumplieron alrededor de 2000 horas de vuelo "para fines de campaña", además de los viajes que correspondían a la función específica.

STELLA MARIS GALLICCHIO. JUAN CARLOS VICARIO
Desaparecidos el 05.02.77

A 18 años del secuestro y desaparición, los asesinos Videla, Massera, Agosti y otros están en libertad por la obediencia debida, el punto final y el indulto presidencial.
Mientras, los que tenían la utopía de un mundo mejor continúan desaparecidos.
Por los 30.000 compañeros desaparecidos.
Por el amor, la justicia y la libertad, seguiremos luchando para conservar la memoria de este genocidio. **NO HABRA OLVIDO NI PERDON.**



Familiares y compañeros

En Perú, limitaron al presidente

QUE FUJIMORI PAGUE LOS GASTOS

(Especial de "La República", de Lima, para Página/12) **Antes de intentar la reelección, el presidente Alberto Fujimori hizo campaña electoral en las elecciones convocadas para el Congreso Constituyente democrático y por el "Sí" en el referéndum de octubre de 1993. Desde entonces, sus opositores denunciaron que tenía suma facilidad de desplazamiento por todo el territorio del país, aprovechando la infraestructura y la logística de las fuerzas armadas, especialmente del ejército.**

Con la excusa de inspeccionar obras, hizo permanente proselitismo, que incluía el reparto de almanaques –afiches con su foto a todo color–. Cuando se consagró la reelección presidencial y, más tarde, cuando se lanzó formalmente a la reelección, la oposición se atrincheró en los debates del Congreso y exigió que se delimitara la conducta que Fujimori debía tener como presidente, por un lado, y como candidato por el otro. Las bancadas de la oposición consiguieron que el proyecto de ley entrara al debate en noviembre del año pasado. Tras una recomendación del propio Jurado Nacional de Elecciones, el Parlamento finalmente aprobó la semana pasada la ley que regula la división entre las actividades del presidente y el candidato, que entran en vigencia 90 días antes del acto de sufragio.

Por esa norma, el presidente que pretenda la reelección queda impedido de hacer proselitismo político con la inauguración e inspección de obras públicas, el reparto a personas o entidades de bienes adquiridos con dinero del Estado o como producto de donaciones de terceros al gobierno de la República, referirse directa o indirectamente a los demás candidatos o movimientos políticos en sus disertaciones, discursos o presentaciones públicas. Según la norma, sólo podrá hacer proselitismo cuando no realice actos de gobierno ni utilice medios de propiedad pública, en cuyo caso deberá abonar todos los gastos inherentes al desplazamiento y alojamiento propio y el de sus acompañantes. Estas limitaciones también comprenden a todos los funcionarios públicos que se postulen a cargos de elección o reelección.

Declaración oficial ante la OEA

MORDAZA MAS FLOJA

Las leyes mordaza contra la prensa son meros proyectos y el propio presidente del Senado y hermano del presidente Carlos Menem anunció que no las votaría, por lo cual difícilmente sean aprobadas por el Congreso, dijo el embajador argentino ante la OEA, Hernán Patiño Mayer. En un enfático discurso que según dijo no debía entenderse como una respuesta a la denuncia del periodista y escritor Horacio Verbitsky, Patiño Mayer sostuvo que la presentación del columnista de este diario había sido "ridículamente apresurada".

El Gobierno relativizó ante la OEA las leyes mordaza, que describió como meros proyectos de aprobación incierta. El presidente del Senado y hermano presidencial no los votaría, dijo el embajador argentino ante el organismo.

Verbitsky había expuesto acerca de las leyes que equiparan el castigo para una calumnia cometida por la prensa con la de un homicidio o una violación y obligan a todos los medios de comunicación a contratar un seguro de 500.000 dólares, en una extensa audiencia el jueves en la sede de la OEA en Washington dirigida por el presidente de la Comisión, el jurista estadounidense Michael Reisman. El viernes, la Comisión consultó a Patiño si era posible postergar su respuesta para otra sesión porque debía atender un asunto urgente de otro país, pero el embajador se negó, aduciendo que el caso había tenido amplia repercusión en la prensa argentina. La audiencia fue breve y Reisman no asistió. La presidió el miembro hondureño de la Comisión, Leo Valladares.

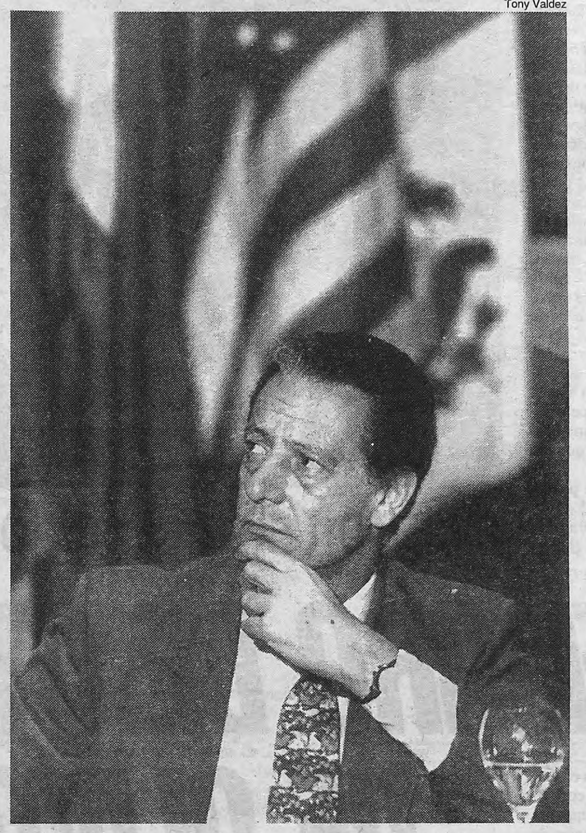
Entre las actitudes de su gobierno en favor de la libertad de expresión, el embajador argentino enumeró las privatizaciones de estaciones de radio y televisión, la derogación del desacato, la adhesión al acta de Chapultepec y la elevación al rango constitucional de los pactos de derechos humanos. Añadió que el reconocimiento que Verbitsky había hecho acerca de la plena libertad de expresión en la Argentina "tiene un valor extraordinario en un representante del periodismo agresivo e independiente". Sostuvo que eso lo eximía de mayores comentarios, pero negó que el Gobierno considerara a la libertad de expresión una graciosa concesión, como había dicho Verbitsky. Exaltó, en cambio, "la lucha y la vocación democrática de mi pueblo, de la que yo he participado" y dijo que los libros y los artículos periodísticos de Verbitsky criticando al gobierno eran una prueba adicional de esa libertad. "A diferencia de lo que ocurre en algunas dictaduras o democracias vigiladas, esos libros no se imprimen ni se venden en el extranjero, sino en la propia Argentina, donde son best sellers", dijo.

Patiño Mayer leyó una declaración en la que el senador Eduardo Menem afirma que no votaría las leyes mordaza e instó a la Comisión a que dejara actuar a las instituciones argentinas. Dijo que eran meros proyectos que no habían sido tratados ni siquiera por las comisiones legislativas. Según Patiño, los argentinos tenían derecho a estudiar y discutir esos proyectos pero implicó que el Congreso no los aprobaría. En ningún momento defendió los proyectos, que fueron firmados por el presidente Menem y su ministro de Justicia Rodolfo Barra.

Patiño también se quejó por la violación al principio de confidencialidad, a raíz de la publicación del contenido de la denuncia de Verbitsky en la prensa argentina. Lo consideró gravísimo para la credibilidad de la Comisión y señaló que el día anterior había habido personas extrañas en la audiencia. En ese momento la secretaria ejecutiva de la Comisión Edit Márquez fue advertida por un empleado acerca de la presencia de una persona con un grabador. Se trataba de una periodista de un diario argentino que no es **Página/12**, a quien le fue incautado el casete del grabador. Al concluir su exposición, Patiño abandonó su insistencia en la cuestión de principios de la confidencialidad de las audiencias, dijo que como la denuncia se había difundido en la Argentina era correcto que se conociera su respuesta y solicitó que se devolviera el casete incautado, a lo que la Comisión accedió. La periodista dijo a la Comisión que había ingresado a la sala invitada por el embajador argentino.

Luego de las exposiciones de Verbitsky y de Patiño Mayer debe pronunciarse la Comisión, que enfrenta una compleja disyuntiva jurídica. En la sesión del jueves, su presidente, Reisman, dijo que la Comisión entendía, como expuso Verbitsky, que la sanción de las leyes tendría un efecto intimidatorio sobre la prensa (chilling effect, dijo) y que a la Comisión no le era indiferente. Pero debe buscar algún resquicio en sus reglamentos que le permita actuar cuando aún no han sido tratadas por el Congreso, como replicó Patiño Mayer.

Tony Valdez



Hernán Patiño Mayer, embajador argentino ante la Organización de Estados Americanos.

No defendió los proyectos de ley mordaza, y dejó implícito que difícilmente se aprueben.

Se viola la ley natural

La Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) manifestó su rechazo al proyecto de modificación del reglamento del Senado, que contempla entre otras cuestiones el arresto para quienes afecten los fueros parlamentarios. El titular de la organización nacional, Rodolfo Audi, expresó que "la reglamentación del Senado es insuficiente para instituir autoridad competente" y que "la iniciativa viola el principio del juez natural e imparcial al habilitar el arresto sin intervención judicial y por orden de los propios afectados". Indicó que "las detenciones de presuntos culpables, sin orden judicial, sólo pueden extenderse durante seis horas", según lo establece el artículo 184, inciso 8, del Código Procesal, y que el proyecto "reproduce el mal antecedente de la Ley 24.289, que reimplantó el desacato contra los jueces". En un comunicado de prensa, Audi agregó que también "se ignora que el Código Penal, a través del artículo 241, fija sanciones para quienes obstruyan el funcionamiento de los poderes legislativos nacional o provinciales". Enfatizó que en Estados Unidos "la protección de los fueros sólo existe en función del efectivo ejercicio del mandato, mientras que en la Argentina es por la calidad de legislador". Expresó que "con la excusa de reglamentar el artículo 68 de la Constitución se prevé que el infractor pueda ser arrestado hasta diez días, luego de utilizar el derecho a defensa". Ese artículo establece que ningún miembro del Congreso puede ser molestado por las opiniones o discursos que pronuncie en el desempeño de su mandato.

Di Tella sobre Ecuador-Perú

"SITUACION TRAGICA E INDIGNANTE"

El canciller Guido Di Tella dijo que "la situación entre Ecuador y Perú es trágica e indignante" (ver aparte en páginas 22 y 23).

Tras explicar que "lo que está haciendo el Grupo de Países Garantes es lo correcto, es decir reclamar el inmediato cese del fuego", Di Tella no descartó que "de continuar las hostilidades y los combates existe la seria posibilidad del ingreso en el conflicto de otros estamentos".

El canciller señaló que "la OEA y las Naciones Unidas deberán tomar parte en el caso de que peruanos y ecuatorianos no logren una fórmula de acuerdo para terminar con una guerra innecesaria, indignante y que está costando muchas vidas de jóvenes latinoamericanos de dos países con historias comunes". Consideró también que "América latina ha retrocedido muchísimo con esta guerra" y explicó que "en la imagen mundial nuestra región ha perdido mucho en el orden económico, pero mucho más en lo político porque con lo de Ecuador y Perú en Europa y en Estados Unidos se ha generado un desconcierto muy grande".

En cuanto a la situación litigiosa con Chile por la Laguna del Desierto. Di Tella ratificó "la confianza" de la Argentina en el Tribunal Arbitral que el martes pasado recibió los recursos interpuestos por el gobierno chileno.

Dijo "no conocer por su carácter reservado" cuáles son los puntos que Chile objeta del fallo que en noviembre último reconoció los derechos argentinos sobre Laguna del Desierto.

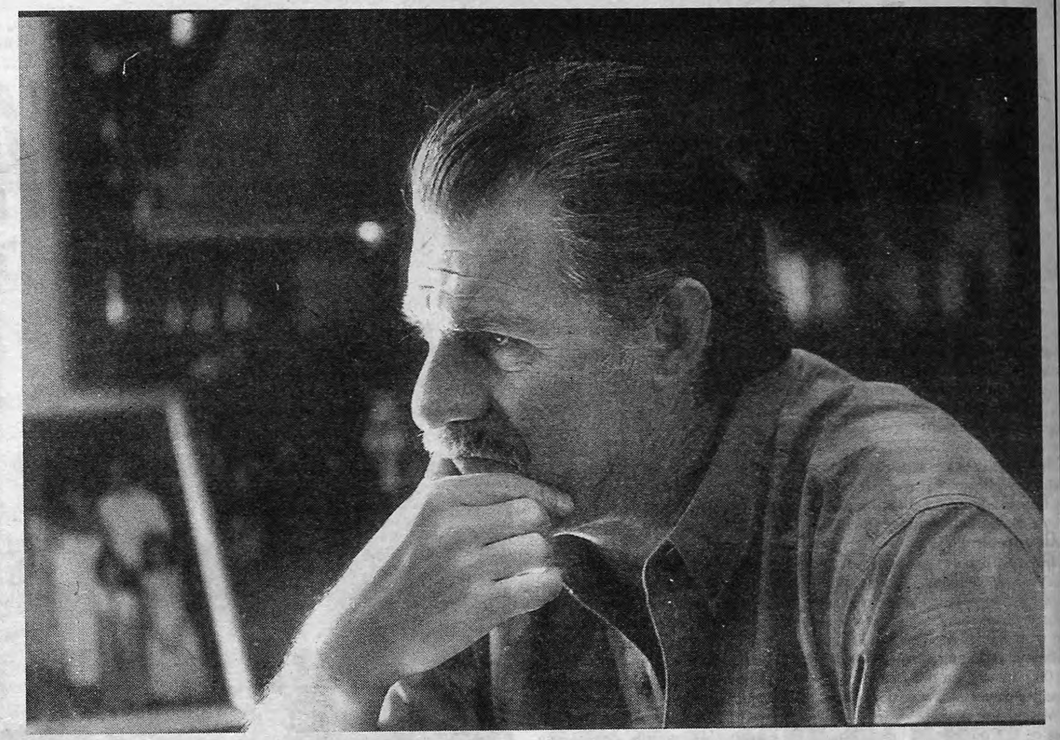
Manifestó sin embargo que "Chile está actuando de acuerdo con los derechos que tiene" aunque ratificó que "no creemos que el fallo del Tribunal pueda ser cambiado en su resultado final".

En tanto, ayer el perito español encargado de revisar los puntos incluidos en el fallo del Tribunal Arbitral dio por finalizados los trabajos de demarcación limítrofe de la zona que fue sometida al arbitraje. En ese sentido el especialista Rafael Mata Olmos concluyó con la demarcación de límites de Laguna del Desierto, a pesar de que el Tribunal Arbitral deberá expedirse en los próximos días sobre los reclamos del gobierno chileno y dar "vista" a la Argentina.

Por otra parte Di Tella informó que durante el acto de inauguración del nuevo paso fronterizo con Chile, concretado ayer entre las ciudades de Carrenleufú del lado argentino y Palena del lado chileno, se comenzó a dialogar sobre el denominado corredor bioceánico que unirá el Atlántico y el Pacífico. En ese orden Di Tella explicó que "hemos conversado con el ministro de Obras Públicas de Chile y hemos resuelto conformar una comisión específica para el corredor bioceánico".

Reveló que la construcción de ese corredor "podría ser costeada con financiación internacional, ya que si bien la Argentina está haciendo su parte, eso no alcanza para cumplir con toda la obra", dijo.

(*Por Mario Wainfeld*) En agosto del año pasado, cuando El Molino, Federico Storani era tapa de diarios, la gente lo alentaba por la calle. En noviembre disputó la interna de la UCR. Tras el vértigo, por imperio de las circunstancias y decisión propia, cultiva un perfil bajo. El viernes 3 a la tarde, mientras los candidatos hacen campaña a full, recibe a *Página/ 12* en su casa de City Bell, sin más compañía que sus hijas y su amigo y correligionario Raúl Alconada Sempé. Cambia el traje de baño por camisa y jean y acomete el diálogo. La conversación fluye natural, antes una tertulia que un reportaje. Incluso Alconada Sempé participa con espontaneidad agradable en el momento, que dificulta la lógica del género a la hora de desgrabar. Storani parece más proclive a persuadir que a seducir. Su discurso es coherente, algo académico, estructurado (a veces demasiado para las reglas del periodismo de época). Es difícil que conteste directa y brevemente, como se ve desde el primer intento. A Cavallo le gusta imaginar "escenarios futuros": uno optimista y otro pesimista. En verdad, ambos son optimistas. Con ese handicap, le pido imagine dos escenarios, uno optimista y otro pesimista, para Federico Storani dentro de dos años.



FEDERICO STORANI

EL PELIGRO DE OTRO PACTO DE OLIVOS

Federico Storani advierte que existe "una peligrosa idea que propone diferenciar lo político de lo económico: desplazar a Cavallo" y "rescatar a Menem mediante un pacto político entre los grandes partidos". Además de denunciar que ello podría acarrear la caída de "todo el andamiaje político", Storani pone allí su límite para romper con la UCR: que se ahonde "el acuerdo con el menemismo, profundizando el Pacto de Olivos II".

"Quiero decir primero que, en su perspectiva histórica, Menem debería hacerle un monumento a Cavallo. En 1991 Menem estaba deprimido, se pensaba en la coalición, pero para salvar a la democracia, y Cavallo apareció con la convertibilidad y la estabilidad, que son los únicos logros de este gobierno...

–Ese monumento ¿se construiría por licitación o por adjudicación directa?

–(Ríe) De eso se trata. Hagamos abstracción de la performance económica de este gobierno. ¿Qué le queda? ¿Qué puede mostrar en materia de salud, de educación? ¿O de corrupción? Pasando por los indultos, las campañas de persecución ideológica, metodologías de patota. Todo lo tapa la estabilidad. Yendo a la pregunta, creo que hay dos posibles escenarios. Uno es la profundización de lo actual que encarna Cavallo (apoyado por el menemismo). El otro es la creación de un espacio de oposición con una propuesta claramente alternativa. Dentro de ciertos datos irreversibles hay un enorme espacio para reformar el Estado, disciplinar a los sectores productivos, regular las privatizaciones, promover inversiones de desarrollo. Ese espacio no podrá ser cubierto por una sola fuerza política. Requiere una conjunción en la cual aspiramos a estar.

–¿Cuáles serían, entonces, sus personales escenarios optimista y pesimista?

–Creo en la vuelta del péndulo. Se están agotando las expectativas en el neoliberalismo que se apoderó ideológicamente del mundo. Crecen las demandas de sectores políticos y sociales (desempleo, niveles de solidaridad, modificaciones en el esquema productivo). Su expresión política argentina está por crearse. El escenario optimista es que se cree y que podamos ser parte de ese canal de expresión.

–El abogado negro de la película Filadelfia, **cuando quería que alguien fuera conciso e inteligible, le pedía: "Cuente esto como se lo contaría a un chico de diez años". ¿Puede contarme como a un chico de diez –con este oficialismo, con sus derrotas en la UCR, con el Pacto de Olivos– por qué no es éste el momento para que usted y su gente rompan con el radicalismo?**

–Es el momento de las coincidencias. Hay que reivindicar El Molino y el espíritu de El Molino. Nuestro candidato trató despectivamente los otros días lo que llamó el "molinismo". Amablemente, creo que es un error, porque ése fue el intento más serio para crear un espacio de oposición político y con sectores económicos y sociales. No es automático que las coincidencias se consoliden saliéndose del radicalismo, que sigue siendo un espacio progresista de acumulación política. Acelerar los tiempos dejaría en el camino muy valiosos (subraya con el gesto) recursos humanos. Si acepté reglas de juego en una interna, debo aceptar las consecuenciasde la derrota. Hay que respetar todos los tiempos: los del Frente Grande, los del partido de Bordón, los del radicalismo...

–Chacho Alvarez y Bordón rompieron en situaciones y en tiempos distintos. Pero ambos lo hicieron sin tener toda la vaca atada, con algo de salto al vacío, audacia que alguna gente parece valorar. En el radicalismo parece existir la creencia de que nunca es el tiempo adecuado para romper... ¿Hoy cuál sería su límite? ¿Qué lo llevaría a romper?

–En la reciente interna obtuvimos cerca del 40 por ciento casi solos, apoyados por nuestra militancia, especialmente los jóvenes. Nuestra situación no es equiparable a aquellas en que tomaron sus muy valorables decisiones Alvarez y Bordón. Tenemos posibilidad de ganar la conducción partidaria. Tenemos responsabilidades mayores: comités provinciales, legisladores nacionales o provinciales, intendentes, bloques parlamentarios íntegros. El límite sería que no hubiera condiciones de debate o se ahondara el acuerdo con el menemismo, profundizando el Pacto de Olivos II. Significaría la pérdida total de la identidad...

–Hay quien dice que el Pacto de Olivos II ya se está cumpliendo y profundizando...

–Hay en danza una peligrosa idea que propone diferenciar lo político de lo económico: desplazar a Cavallo. "Rescatar" a Menem del cavallismo mediante un pacto político entre los grandes partidos. Me parece peligroso, de un maniqueísmo muy grande. Primero, porque si esto se desmorona, se cae también cualquier andamiaje político...

–Conozco otra visión. El periodista Marcelo Longobardi decía algo así: "Massaccesi dice cosas llamativas a veces, pero uno se puede quedar tranquilo porque lo tiene a López Murphy". Traduciendo: la economía está en buenas manos, los políticos pueden seguir haciendo circo o populismo irresponsable.

–Es verdad que hay una línea de técnicos en los partidos mayoritarios que pretenden asegurar la profundización del proyecto económico y que la política está desprestigiada. Pero la gente distingue entre los políticos: algunos son más coherentes y confiables. Nuestro espacio debe mantener su coherencia y tener su línea de técnicos que den consistencia a una alternativa.

–Se habla del menemismo como del gran y único culpable de la despolitización. ¿No cree que la UCR tuvo su parte de culpa en el desprestigio de la política, que contribuyó a desacreditar el discurso, desmovilizó?

–El primer gobierno de la transición democrática tendrá una gran valoración en el futuro. Recibió una herencia terrible: en especial la del terrorismo de Estado. Claro que cometimos errores y tenemos autocrítica. Uno de los temas en que fuimos críticos ya en su momento fue la inserción de los sindicalistas de (el Grupo de) los 15 en el gabinete radical. Tras obtener apoyo popular con la denuncia del pacto militar-sindical, volvimos atrás; ahí nos desprestigiamos. En materia de política militar y de derechos humanos, creo que la cuestión intentó resolverse con criterios más avanzados que en otros países de América latina y que algo se avanzó, el tema es discutible, pero algo se hizo...

–¿Quiere decir que volvería a votar con náuseas?

–Tras ver las consecuencias, creo que ahora no. Pero, en su momento, la duda era si no votar podía significar una mayor desestabilización: los mercados se agitaban, el dólar se disparaba... De todas formas, nosotros propusimos en Semana Santa convocar a una marcha popular masiva....

–Preguntarle qué anhela para las próximas elecciones lo obligaría a ser orgánico y obvio. Más en detalle, ¿le gustaría que el Frepaso hiciera una buena elección?

–Aspiro a que la oposición haga buen papel y, si es posible, venza al menemismo. A que el radicalismo llegue a la segunda vuelta y que, con un acuerdo con el arco opositor, llegue al gobierno y ...

–Hasta ahí es la respuesta obvia. Insisto: ¿le gustaría que se consolidara el Frepaso como tercera fuerza?

–El crecimiento del Frepaso sería una consolidación del espacio opositor.

–Su presencia en el Frepaso, ¿no ayudaría a consolidar ese espacio?

–Pertenezco al radicalismo. Tenemos como emergente una generación de jóvenes radicales con una misión a cumplir. Claro, si condujéramos el radicalismo, abriríamos rápidamente la posibilidad de conformar un espacio donde nadie tiene que resignar identidad. Ningún partido solo puede dar soluciones. Salvo que se quiera la continuidad, pero eso ya está...

Por el mundo

• "Perú y Ecuador son dos gobiernos prisioneros de sus FF.AA. El de Ecuador antipopular, con episodios de corrupción... Perú es más grave. Fujimori carece de legitimación democrática. El autogolpe le dio popularidad transitoria que venía decreciendo. Sus FF.AA. lo chantajean: se debilitó mucho el enemigo interno, ahora piden enemigo externo. El conflicto no es ideológico sino la perpetuación de relaciones de poder ligadas a negocios e intereses mafiosos."

• "En América latina el paradigma se cayó: era México. Cavallo se mimetizaba con Salinas de Gortari: era pelado, era un economista que llegó a presidente. El sueño dorado."

• "El salvataje de Clinton a México es para aplaudir. Como Roosevelt con el New Deal, Clinton piensa que la recuperación económica no puede darse en el contexto de un solo país. Y demuestra preocupación porque no se descompaginen los procesos de democratización de América latina."

• "El neoliberalismo retrocede en Europa. En el Este se vuelve del primer encanto con el capitalismo salvaje: lo demostraron en las recientes elecciones de Hungría. Berlusconi fue una estrella fugaz: la izquierda italiana puede ubicar al péndulo en una posición más razonable. Tampoco le va a ir bien al gobierno conservador del Reino Unido."

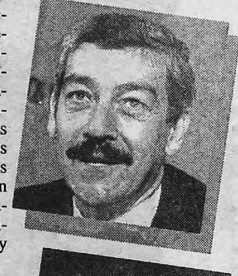
Palpitando la interna abierta

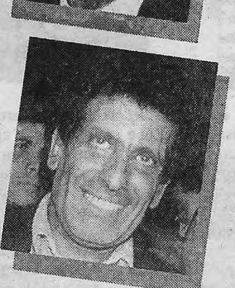
CHACHO Y PILO DIBUJAN SU MAPA

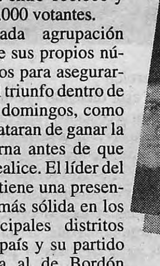
Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón deslizan chicanas y cuentan los votos que esperan sacar en la interna abierta que definirá, en apenas tres semanas, cuál de los dos ocupará la candidatura a presidente y cuál la de vice. Pero, a la vez, no quieren perjudicar la imagen de la alianza con sus pullas.

(Por Ernesto Semán) **"Alvarez será un gran vicepresidente", asegura uno. "No puedo creer que un dirigente serio como Bordón se preocupe por un problema de cartel", se sorprende el otro. A tres semanas de la interna abierta que decidirá quién es el candidato presidencial del Frepaso, José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez cuentan sus fuerzas provincia por provincia (ver mapa), mientras tratan –con amables chicanas y gran dificultad– que el enfrentamiento entre ambos no desdibuje la imagen de su alianza.**

Los frentistas y los dirigentes del PAIS sí coinciden en desplegar su optimismo sobre la concurrencia a las elecciones del 26 de febrero. "Va a votar un millón de personas", dijo Bordón ayer. Alvarez aventuró una cantidad "superior a las 500.000". Cálculos más ajustados en los dos bandos coinciden en que "una concurrencia brillante" oscilaría entre 100.000 y 300.000 votantes.







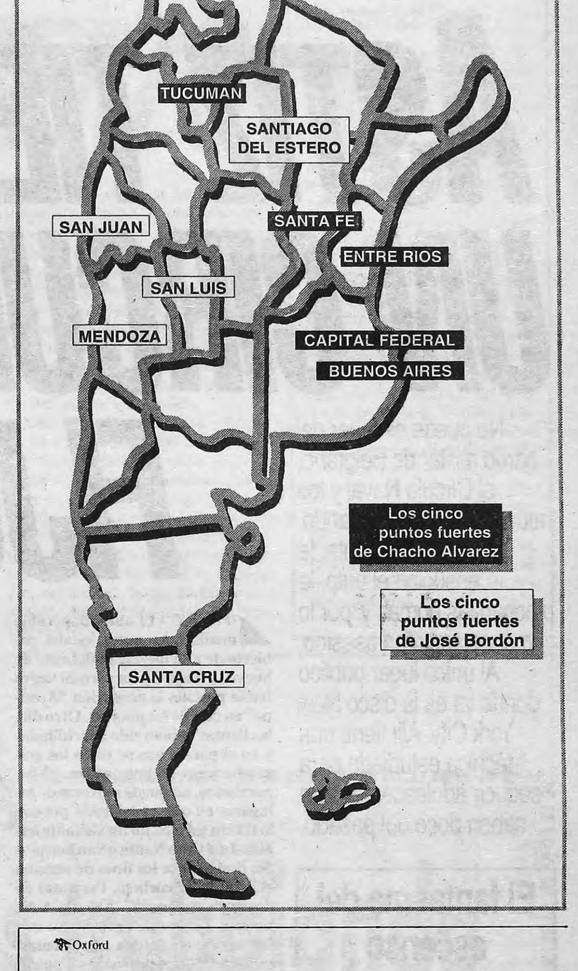
Cada agrupación tiene sus propios números para asegurarse el triunfo dentro de tres domingos, como si trataran de ganar la interna antes de que se realice. El líder del FG tiene una presencia más sólida en los principales distritos del país y su partido lleva al de Bordón una ventaja de un año de trabajo. Los frentistas apuestan a sacar una diferencia importante en la provincia de Buenos Aires y en la Capital Federal. Por las dudas, Alvarez hará este martes una incursión a Mendoza –los pagos de su aliado y competidor– para acortar la diferencia que allí le saca el PAIS.

La mejor sorpresa que recibió la cúpula frentista la última semana fue el apoyo del Partido Socialista Popular a la candidatura de Chacho Alvarez. La ayuda del PSP –al que podría sumarse el resto de la Unidad Socialista– puede ser determinante si la elección es reñida. Guillermo Estévez Boero junto a Hermes Binner, del PSP, son la fuerza principal en Santa Fe, mientras que Norberto La Porta y Alfredo Bravo, del PSD, podrían incrementar el caudal chachista en la Capital.

El punto fuerte de Bordón es Mendoza, el quinto distrito del país en cantidad de votantes, y su zona de influencia llega a San Juan y San Luis. Los dirigentes del PAIS confían en acortar en los próximos 21 días la diferencia que les lleva Alvarez en los distritos más grandes y en garantizar en Mendoza una concurrencia masiva.

Pero, al mismo tiempo, los dos candidatos tratan que su disputa por la clientela del Frepaso no desdibuje la imagen de la alianza, creada hace sólo cinco meses. Bordón y sus hombres más cercanos consideraron "una provocación" que el senador mendocino hubiera sido incluido en la mesa de los candidatos a vicepresidentes del PJ y la UCR en el programa de Mariano Grondona, mientras Alvarez pudo conversar a solas con el anfitrión televisivo. "No puedo creer que alguien serio como Bordón esté preocupado por un problema de cartel", respondió ayer el líder del FG. Pocas horas antes, el líder del PAIS había sugerido que "Alvarez será un gran vicepresidente".

En verdad, el enojo mutuo viene de antes, aunque los motivos nunca fueron alarmantes. Los bordonistas se quejaron por la aparición de pasacalles con la inscripción "Carlos Auyero, con Chacho presidente", por la decisión del FG de que la elección se hiciera en base a los padrones nacionales y por su negativa a utilizar urnas móviles en todo el país. Los chachistas, a su vez, protestaron por los encuentros de Bordón con el gobernador menemista Ramón Ortega y el presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso. Pese a todo, los hombres claves del Frepaso afirmaban ayer a coro que "se trata de una tormenta pasajera" y que los roces entre el FG y el PAIS no ponen en riesgo la realización de la interna.



Santa palabra

(Por E. S.) "Guarda que esto es palabra santa", bromeó uno los pocos hombres que estaban en el despacho de Carlos "Chacho" Alvarez cuando terminó de hablar Gian Luigi Bergagio. La semana pasada, el italiano comentó durante una hora sus impresiones sobre la Argentina y la campaña electoral que recién empieza. La "palabra santa" de Bergagio es una de las más cotizadas en el mundo en materia de publicidad: fue director creativo de Leo Burnett, asesoró al comité de campaña de Bill Clinton y hoy ostenta el curioso título de asesor de marketing social para el Vaticano.

Bergagio vino a la Argentina invitado por Luis Schenone, director de Mauve Producciones, y durante la reunión con el líder frentista dio dos consejos: no visitar España ni entrevistarse con Felipe González en este momento y acentuar los tonos más duros de su discurso. Entre otras cosas, sugirió que "para ganar, usted tiene que estar dispuesto a pelearse 90 días seguidos con Menem, y eso es muy desgastante".

Alvarez y sus hombres más cercanos escucharon al publicista italiano y quedaron en conversar más adelante. Los dirigentes frentistas prefieren no pensar en la campaña presidencial hasta la interna del 26 de febrero. Además, Alvarez debe procesar las palabras de Bergagio junto con la de decenas de expertos que se le acercan con propuestas y consejos desde el 10 de abril del año pasado.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 30, cita y emplaza a herederos y acreedores de Doña EMMA ROIBLAT de ASCHERI y Don CARLOS DOMINGO ASCHERI, por 30 días a efectos de hacer valer sus derechos en autos: "ROIBLAT, EMMA Y ASCHERI, CARLOS DOMINGO S/SUCESION ABINTESTATO". Publíquense edictos por tres días. Buenos Aires, noviembre 9 de 1994. ENRIQUE HORACIO ALVIS. JUEZ. Buenos Aires, diciembre 14 de 1994.
Santiago González Balcarce, secretario.

Qué paso con el Angel Rubio

ASTIZ TIENE UN CIRCUITO FIJO

No puede escapar del barrio militar de Belgrano, el Círculo Naval y los muelles de San Fernando. Cuando lo intenta, le ensucian el auto, le pinchan las gomas y, por lo menos, le gritan asesino. Al único lugar público donde va es la disco New York City. Allí tiene una técnica estudiada para seducir adolescentes que saben poco del pasado.



Alfredo Astiz, condenado a cadena perpetua por la justicia francesa, en New York City.

"Sólo amé a dos mujeres en mi vida", les dice a todas las adolescentes el Angel Rubio de la ESMA.

(*Por R.C.*) El auto, impecable media hora antes, estaba cubierto de una mezcla maloliente de huevos y basura y un aerosol negro había pintado la acusación "Asesino" en una de las puertas. Otro día, las llantas habían sido acuchilladas y en el parabrisas se veían los golpes furiosos de una piedra. "Vive paranoico, no puede moverse de los lugares en que es tolerado porque lo tratan así", contó un visitante habitual del Club Náutico San Fernando, donde para los fines de semana el capitán de corbeta. Pero aun en donde "es tolerado", Alfredo Astiz no está a salvo de agresiones: con frecuencia encuentra en su contestador telefónico amenazas y puteadas que le recuerdan los tiempos en que le decían el Angel Rubio. "Está prisionero en su propio país", había dicho en 1989 la hermana de la monja francesa Alice Domon, al comentar la òrden de captura de la justicia de Francia que funcionaría si Astiz saliera de la Argentina. Mucho más que eso: fuera del Círculo Naval, la discoteca New York City, los muelles de San Fernando y el barrio militar de Belgrano, los porteños le hacen saber, cada vez que pueden, sobre su condición de persona no grata.

El núcleo del circuito es New York City. "Es muy dulce, muy protector, muy caballero", tartamudea una chica que apenas superó los veinte y compartió con Astiz alguna noche de marcha en ese lugar y que no debe saber quién fue Dagmar Hagelin (ver recuadro).

Pero las pocas veces que Astiz intenta evadirse del circuito obligado, debe asegurarse de estar bien protegido. "Estaba tomando un café en la confitería de Callao y Santa Fe y, en plena conversación, reconocí al fantasma", aseguró Pablo Beremboim. "Astiz estaba con pulóver negro cerrado al cuello y saco marrón, en una alegre conversación, y lo miré indignado. Pero atrás suyo, casi pegado, su guardespaldas. Lo único que me hizo pasar la calentura fue pensar que ese tipo va a estar con guardespaldas para siempre."

Precisamente, para evitar los insultos, las miradas de odio y los golpes a su auto, Astiz nunca escapa del circuito fijo que sólo tiene en la disco un sitio público sin necesidad de guardespaldas. Allí, hasta tiene poder como para hacer entrar a sus amigos gratis.

El despliegue de seducción del Angel Rubio (alias de su época de represor) da resultado en ese ámbito: un enjambre de jovencitas ignorantes del pasado lo aceptan casi como a uno más. Lo rodean, lo histeriquean, se sorprenden con la cara de niño del hombre al que le faltan seis años para cumplir cincuenta. "Se lo quieren coger", aseguró con enojo una de las chicas, que también quiere.

En sus noches depresivas, suele contar, siempre a jovencitas, su historia amorosa en términos parecidos a como cuenta el pasado que él defiende como "heroico".

–Siempre está diciendo que él no puede permitirse costados vulnerables –contó otra de las chicas de la City.

¿A qué se refiere Astiz con costados vulnerables? Según relataron algunas de sus compañeras de baile, el represor de la Escuela de Mecánica de la Armada argumenta que "hasta que en este país no se entienda lo que hicimos" no es posible para él casarse y tener hijos.

Les cuenta también que amó a dos mujeres, que a ambas abandonó en el mismo punto: cuando la relación llegó a un momento en que la decisión era formalizar o terminar, y que prefirió lo segundo porque una esposa y un hijo serían "los lados flacos que atacaría el enemigo". Por eso, les dice él, espera la salida del sol en las pistas de baile, con chicas veinte años menores que él, a las que no considera peligrosas porque no saben nada de su vida.

El fantasma del ascenso

En 1977, Alfredo Astiz, integrante del grupo de tareas de la ESMA, se infiltró en las Madres de Plaza de Mayo y participó del secuestro y asesinato de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet y de la joven sueca Dagmar Hagelin. Diez años después, en junio de 1987, el Angel Rubio se acogió a la ley de obediencia debida que dictó Alfonsín y, después, fue ascendido de teniente a capitán de corbeta. Libre de culpa y cargo en la Argentina, Astiz fue condenado –en ausencia– a cadena perpetua en Francia y no puede dejar el país porque Interpol libró orden de captura en su contra. En la Argentina tampoco puede caminar en libertad por muchos sitios. En los últimos meses, su foto apareció en periódicos y revistas de vanidades. El primer día de enero agredió a una periodista y dos fotógrafos de *Gente* que intentaban fotografiarlo en la casa de Lavalle 3762, barrio Los Troncos de Mar del Plata, donde pasa los veranos. El ataque fue furioso: Astiz rompió cámaras fotográficas contra el asfalto y tomó a un reportero del cuello; después de la difusión del hecho desapareció de la carpa que su familia alquila en el balneario Playa Grande y también de Sobremonte, su disco estival. En octubre del año pasado, luego del escándalo que causó el intento de promoción de los torturadores confesos Pernías y Rolón, senadores justicialistas y voceros del Ministerio de Defensa se apuraron a anunciar que negarán también su ascenso a capitán de navío cuando le llegue el turno. Nadie pudo, con todo, asegurarlo.

Casamiento y poca política

ADELINA RETIRO EFECTIVO

(*Por Daniel Casas*) "Todo lo que se diga por ahí es mentira, ya no hago más política; me dedico a la actividad privada", dijo la ex titular del Banco Hipotecario Nacional, Adelina Dalesio de Viola. La afirmación, que constituye su única declaración política de los últimos meses, fue realizada anteanoche en la explanada de la aristocrática Iglesia del Socorro, al salir del casamiento de su hija Florencia Viola con Nicolás D'Espósito. Lejos de los tiempos de popularidad y relaciones privilegiadas con el poder, salvo por la presencia de algunos contadísimos amigos de la política, en la ceremonia nupcial estuvieron ausentes tantolos fetiches de la UCeDé como los del menemismo, las dos expresiones políticas por las que transitó la ex legisladora y funcionaria en su fulgurante –y ahora extinta– carrera política.

El acceso al Palacio San Miguel, lugar elegido para la correspondiente fiesta, fue escrupulosamente restringido. Una mayor discreción que, se especulaba, permitiría que durante la velada pasaran en vuelo rasante algunos de los invitados a los que la agenda y los compromisos políticos no les permitieron llegarse hasta el Socorro.

En realidad, cuando meses atrás comenzó a comentarse la inminencia del casamiento, no faltó quien le recomendara a Adelina que intentara mantener todo dentro de la mayor reserva, para no dar lugar a especulaciones sobre el costo de tanta fiesta. Pero la dirigente retirada, de sangre italiana al fin, replicó que no se le casaba una hija todos los días y, aunque con discreción, no faltaron los toques de buen gusto y refinamiento, comenzando por la carísima Iglesia del Socorro, una de las tres elegidas por la alta sociedad.

Adelina de Viola estaba enfundada en un espectacular vestido largo bordado en oro sobre fondo negro y con un chal de encaje dorado sobre el generoso escote de la espalda, todo rematado con un peinado de alto y un intenso bronceado marca Punta del Este, bastante difundido entre la concurrencia.

La novia, de gráciles 20 años –es la segunda hija del matrimonio Viola– vistió un glamoroso vestido de encajes blancos y raso que hubiera hecho exclamar de gozo a las matronas, si las hubiera habido. El novio, de 22 años, y los dos padrinos coincidieron en usar jackets con azahares en las solapas. La madre del novio lució un modelo largo exclusivo en color beige con guardas marrones en mangas y cintura.

Entre las pocas figuras conocidas se destacó por su estatura el diputado ucedeísta Francisco De Durañona y Vedia, acompañado por su esposa, la camarista de casación penal Ana María Cappolupo. También estuvieron el inseparable Santiago Lozano –quien ahora es socio de Adelina de Viola en una consultora–, el ex concejal del Partido Federal Guillermo Francos, el diputado justicialista Eduardo Varela Cid y el concejal neomenemista, suspendido en sus funciones, Jorge Pirra, quien protagonizó junto a Adelina de Viola el promocionado pase de la UCeDé al justicialismo, que terminó en forma traumática para ambos.

Doce obispos argentinos con el Papa

EL ULTIMO ALMUERZO

Doce de los obispos argentinos que realizan la visita "Ad limina apostolorum" al papa Juan Pablo II en el Vaticano tuvieron ayer el privilegio de compartir un último almuerzo con el Sumo Pontífice y pedirle que viaje al país. A la salida, uno de ellos bromeó acerca del número de comensales: "Doce, como los apóstoles". "Pero acá Judas no vino", agregó inmediatamente.

El almuerzo de ayer con el Papa –del que no trascendió el contenido de la conversación ni la cantidad de vino con que regaron los alimentos– transcurrió en un clima que un obispo describió como "solemne, pero sencillo". Otro participante confió que los argentinos se divirtieron con "las ocurrencias" del Santo Padre. El Papa saboreó una comida especial, mientras sus visitantes, incluido el cardenal Antonio Quarracino -teóricamente sometido a una estricta dieta– se deleitaban con spaghetti auténticamente italianos y, de postre, una torta preparada especialmente para la mesa pontificia.

Los obispos aprovecharon la comida para describir profusamente la "alegría" que significaría "para todos los argentinos" una nueva visita de Wojtyla, a lo que el Papa no respondió directamente: habló de su reciente viaje a Filipinas y su próxima visita pastoral a Estados Unidos. Esta semana, el embajador argentino en el Vaticano, Francisco Trusso, también había anunciado que el Papa visitaría por tercera vez la Argentina.

Antes de la comida, los obispos,

El papa Juan Pablo II compartió un almuerzo con doce obispos argentinos que realizan la visita "Ad limina apostolorum". Uno de los comensales bromeó: "Doce, como los apóstoles". De inmediato se dio cuenta y agregó: "Pero acá Judas no vino". Hubo pedidos para que el pontífice viaje a la Argentina.

sin la presencia de Quarracino, visitaron la Basílica Santa María la Mayor, donde oraron para que la Virgen "conduzca a nuestra patria a caminos de salvación, donde reine la paz en la justicia y la libertad". Después, se reunieron con los diferentes "dicasterios" (ministerios) vaticanos para informar sobre distintos aspectos de sus diócesis, tras lo cual se dirigieron al solemne almuerzo.

Después del obligado descanso dominical, los obispos reanudarán sus entrevistas individuales con Juan Pablo II, en las que le informan sobre la situación pastoral de su país. Estas charlas habían generado temores en el Gobierno por la posibilidad de que algunos religiosos deslizaran críticas sobre el estado social del país y, en especial, sobre los índices de desocupación.

El propio presidente Carlos Menem abrió el paraguas antes de que lloviera y acusó a algunos obispos –sin esperar que concluyera la visita- de ser opositores al gobierno nacional. En cambio su ministro del Interior, Carlos Corach, al salir de una visita protocolar al nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, negó que el Gobierno estuviera preocupado por los informes de los prelados, entre los que hay opositores y fervientes defensores del modelo.

Monseñor Justo Laguna, obispo de Morón y uno de los principales cuestionadores de las consecuencias sociales del plan económico, también se encargó de tranquilizar los ánimos oficiales, cuando después de su entrevista con Karol Wojtyla aseguró que le había relatado al Papa los "grandes avances de la economía argentina", lo que lo hizo merecedor de una felicitación del Presidente.

58 asesinatos de periodistas

Setenta y dos periodistas murieron en 1994 por razones profesionales, informó el Comité para la Protección de los Periodistas (CPP) de Estados Unidos, según el cual 58 fueron víctimas de atentados y el resto pereció en algún frente de guerra. La cifra es record: "Jamás hemos visto los asesinatos premeditados de tantos periodistas", se horrorizó la titular del CPP, Kati Warton. El mayor número de asesinatos ocurrió en Argelia y fue obra del Grupo Armado Islámico, en rebelión contra el gobierno. Según el CPP, la única matanza comparable de periodistas es la ocurrida en la Argentina bajo la dictadura militar (1976-83). Los países donde se registraron muertes de periodistas en 1994 –además de Argelia– son Brasil, Colombia, Guatemala, México, Ruanda, Camboya, Rusia, Tajikistán, Turquía, Zaire, Afganistán, Irán, Burundi, el norte de Irak (bajo control kurdo), Egipto, India y Pakistán.

Preservativos

Una manifestación "por la vida" que se realizaba en Turín y de la que participaban los cardenales Giovanni Saldarini, de la ciudad de Turín, y Alfonso López Trujillo, presidente del Pontificio Consejo Vaticano para la Familia, fue interrumpida por medio centenar de feministas que arrojaron perejil y preservativos sobre los purpurados. Las manifestantes por la libre elección ante el aborto habían protestado previamente por la utilización de un edificio oficial para el congreso del denominado "Movimiento por la vida" y luego organizaron una contramarcha, que concluyó en la basílica de la ciudad. Fue allí precisamente donde, a la llegada de la otra manifestación, hicieron llover preservativos, perejil y cucharitas sobre los cardenales, que aguantaron estoicos y sonrientes la situación, aunque, luego, en sus homilías se refirieron duramente a los proabortistas.

Jorge Tulà concejal

COMO HACERLO SIN APARATO

(Por E. S.) "¿Cómo se hace para ingresar a la política sin ser parte del aparato? En este caso el desafío es doble, porque es entrar de golpe, y por sólo diez meses, en el ámbito más desprestigiado de la política de Buenos Aires." Quien se tortura con la pregunta es Jorge Tula, uno de los conductores del Club de Cultura Socialista, que entrará en pocos días más al Honorable Concejo Deliberante porteño para cubrir el lugar abierto por la muerte de Ernesto Jaimovich.

Socialista independiente y fanático de Boca, cofundador de la editorial Siglo XXI Argentina en la década del 70 y de la librería Gandhi en los 80, traductor de textos italianos de filosofía y política, aportó algunos vocablos –reforma universitaria, entre otros– al *Diccionario de Ciencia Política* compilado por Norberto Bobbio, una lectura obligada en las ciencias sociales de hoy. Tula ha acumulado logros que suman muy poco puntaje en la carrera por una concejalía.

El futuro edil estudió filosofía en la Universidad de Córdoba y, junto a José Aricó y Héctor Schmucler, formó parte del consejo de redacción de los hoy más míticos que leídos cuadernos de Pasado y Presente. Entró en prisión en abril del '76 y salió rumbo a su exilio en México en agosto del '77. Volvió en el ''84 y un año después se convirtió en uno de los directores de *La Ciudad Futura*, que, junto con *Punto de Vista*, se transformaron en las dos publicaciones de teoría y cultura política de mayor permanencia en esta década de restauración democrática.

Con una vida dedicada a pensar sobre la política, en la postulación de este cordobés de 55 años para una banca en el Honorable Concejo Deliberante no hubo teléfonos celulares, ni punteros de barrio cada vez más en decadencia ni siquiera pintadas o afiches callejeros. En 1991, la US decidió abrir sus listas para sumar al Club de Cultura Socialista: Tula ocupó el segundo lugar y quedó a sólo 3000 votos de una banca en el Concejo. La sorpresiva muerte de Jaimovich, el mes pasado, lo colocó en el puesto.

Hasta hoy, entró muy pocas veces al edificio del Honorable Concejo. Apasionado por el pensamiento y la vida pública de Italia, después de estudiar y escribir durante largo tiempo sobre el desprestigio de la política le cuesta saber qué va a hacer ahora contra el fenómeno en vivo y en directo.

Ex presidente del Club de Cultura Socialista, traductor de textos de filosofía y editor compulsivo, Jorge Tula ocupará una banca en el Concejo Deliberante porteño, al que define como "el ámbito más desprestigiado de la política de Buenos Aires".

"El distanciamiento entre la política y la gente se da, entre otras cosas, porque la gente ve, se da cuenta, que los partidos ya no son los que deciden el futuro de la Nación, que eso pasa por las empresas y las finanzas", dice, mientras trata de pensar, en realidad, qué hará en un ámbito que todavía le resulta extraño. Hasta ahora, Tula trabajaba junto a Alfredo Bravo en la Cámara de Diputados y continuaba con su trabajo de editor compulsivo, a cargo de la colección Nubes y Tierra de la editorial Nueva Sociedad.

"Uno podría decir que la desocupación es el problema de esta época –se anima–, porque en muchos casos significa hambre. Entonces, si la actividad política no está destinada a resolver ese problema, no sirve para nada. Es cierto que es cada vez más difícil, porque en el mundo crecen otros valores, pero la política a veces tiene que ir contra la corriente general", remata, algo incómodo, como si no se hubiera podido despegar, con sus propias palabras, de los discursos que circulan habitualmente en el Concejo.

"En general, uno podría pensar que la actitud de la gente se rige por una combinación de intereses y valores –se anima más–. Digo, ni el hombre decide sólo por valores, como creyó la izquierda durante mucho tiempo, ni tampoco sólo en base a intereses, porque, si no, no se explicarían casos como el del Frente Grande... Quiero decir, la política tiene también un rol pedagógico y trata de defender cierta idea de igualdad de oportunidades", concluye, más fiel a sí mismo que nunca.



Luis Brandoni,

"TENDRAN

(Por Pablo R. González) Es media mañana del viernes y Luis Brandoni, bronceado, camisa celeste y pantalón de jean, llega refunfuñando a la confitería Doney, en Libertador y Lafinur, donde es "cliente de la barra". Cuenta que tuvo que volver por unos días de Punta del Este –donde veranea desde hace 27 años– por "este quilombo de cuentas". Que la noche anterior se la pasó afinando el lápiz "porque el sistema bancario argentino es sensacional: uno se atrasa un día en un pago y le revientan la cabeza con los intereses. Este es el único país del mundo donde te cobran por tener plata en el banco", rezonga y pide un té Cachamai porque la bronca se le fue al estómago. "Fijate que American Express te cobra un tres por ciento por usar la tarjeta en el exterior. ¡Tres por ciento! Si en Italia, American quiere cobrar este recargo por usar la tarjeta afuera, le queman la sede. ¡Se la queman! Este país es una mafia."

–Usted trabaja en un programa con 30 puntos de rating y aparecen carteles apoyándolo como precandidato a intendente para un partido que viene perdiendo rating...

–Pero qué tiene que ver el rating con mi situación. Yo me acerco al partido no por exitoso sino porque tengo convicciones. Yo me acerqué en

Precandidato

PARA LLEGAR A UN

(Por P.R.G.) Los carteles lo muestran sonriente, mucho más cerca de *buscavidas* que de *Cantalapiedra*, el personaje de "Mi Cuñado", pero, por supuesto, con mayores aspiraciones. "Lo queremos como intendente", dice el afiche que está hoy en varias paredes de la ciudad. "Eso quiere decir que me lo han propuesto. Yo no me autopostulo. Y tampoco he aceptado. Hasta ahora."

–Pero, ¿quiere o no ser candidato a intendente?

–Yo no tengo intención de ser candidato a intendente. Lo que sí, yo soy un militante de muchos años del radicalismo, he colaborado en todas las campañas, soy presidente de la Comisión de Cultura del Comité Nacional, y, como siempre lo he hecho, he tratado de colaborar con mi partido en lo que más pude. Y en este caso, la colaboración puede orientarse de esta manera.

La precandidatura de Brandoni es complicada. Si bien el alfonsinismo, donde milita, apoyó a nivel nacional a Horacio Massaccesi en las internas del 27 de noviembre para la fórmula presidencial con el alfonsinismo, la Capital se dividió entre el sector de De la Rúa, que apoyó a Fernando Storani con el alfonsinista crítico Jesús Rodríguez, mientras la corriente de alfonsinismo ortodoxo de Facundo Suárez Lastra apoyaba sólo en forma nominal al rionegrino.

"Los amigos (alfonsinistas, angelocistas y Massaccesi) se dieron cuenta que, habiendo obtenido un 40 por ciento de los votos, no tenían un candidato propio para las internas radicales de marzo próximo", explicó Brandoni. En esas internas, De la Rúa quiere poner en juego todo: desde los diputados nacionales para la elección del 14 de mayo hasta el candidato a intendente.

–Me parece que esta discusión habría que postergarla –dice Brandoni–. Parecería que algunos correligionarios están apurando el paso para intentar copar con propósitos que van más allá de la campaña de mayo y de la campaña a intendente, con propósitos que van a cuatro años vista. Esto no me parece razonable. La aspiración de mínima es ver si se pueden hacer dos listas para ofrecer a la ciudadanía de Buenos Aires, porque de eso se trata.



T. Valdéz

enojado con el voto menemista

LO QUE MERECEN"

Luis Brandoni, propuesto como precandidato a intendente por el alfonsinismo –pero sólo para negociar con Fernando de la Rúa, aclara (ver aparte)–, se enoja con la gente que vota por el menemismo. "Si los maestros, si los jubilados, vuelven a votar a Menem, tendrán el gobierno que se merecen", sentencia. Ex asesor de Cultura del gobierno radical, defiende a ultranza al ex presidente Raúl Alfonsín y se queja de que "una figura política trascendente como él sea el hombre más cuestionado del país".

1983, cuando nadie apostaba un mango por la Unión Cívica Radical. No es un problema de éxito. En ese caso haría lo que hizo mucha gente, que se cambió de camiseta de un día para el otro. En el '83 tuvo una camiseta, después tuvo otra y ahora tiene una tercera o una cuarta. Pacho O'Donnell, apenas asumió Menem, se ofreció como embajador, a los diez minutos, y encima mintió: dijo que Alfonsín y Angeloz lo habían autorizado para que aceptara el cargo de agregado cultural en la embajada argentina en Madrid, y era mentira. Y se fue para el peronismo y encima tiene el caradurismo de decir que es radical. Si a los diez minutos que ganó Menem fue a pedirle el cargo de agregado cultural. Yo, a mi militancia política no la mido por los éxitos, sino por mis convicciones.

–Ahora no es fácil ser radical, en esta época...

–Nunca fue fácil ser radical.

–Cómo que no, después de ganar en el '83, debe haber sido más sencillo que ahora...

–No, no. Fue muy difícil. Fijate vos la oposición que nos hicieron. Fijate que una figura política trascendente como la de Raúl Alfonsín es el hombre más cuestionado del país.

–Las encuestas de imagen dicen que la de Alfonsín es una de las imágenes políticas más devaluadas del momento.

–Ah sí... Pero, por ende, en este país Alfonsín y el gobierno de Alfonsín son los responsables de la inflación, de todas las lacras y males del país. En este país no se habla más del gobierno peronista del '73 al '76, que fue una verdadera catástrofe. En este país no se habla más de la dictadura militar. No se habla de los horrores que hemos pasado antes. Aquí se dice que nunca hubo libertad como ahora y eso es absolutamente falso. La gente cree por ejemplo que el último pico de inflación que hubo en el país fue durante el ministerio del doctor Sourrouille y la gente está equivocada, porque el pico más alto de hiperinflación de la historia argentina fue durante el ministerio de Erman González y durante la presidencia del doctor Menem. De manera que lo que crea la gente a mí me tiene sin cuidado, porque en muchos casos la gente está equivocada. Son apreciaciones subjetivas que yo las respeto y que en muchos casos no las comparto.

–Usted hablaba antes de que cuando la mafia organizada toma el poder es peligroso para el país.

–Sí, eso es una metáfora, digamos, pero sí. ¿Qué me querés preguntar?

–Las encuestas de hoy le dan Menem 46 puntos contra 17 de su partido..

–Sí, el 65 por ciento –se ríe–, el 89 por ciento, ellos dicen cualquier cosa –termina enojado, como Cantalapiedra, su personaje en "Mi cuñado".

–Lo que le quiero preguntar es si no cree que la gente parece preferir este estado de cosas.

–Pero esto de que la gente prefiera esto no lo creo. Pienso que "lo prefirió", lo admitió en todo caso, se resignó a ello porque veníamos muy castigados en este país, de treinta y pico de años de inflación. Entonces tuvieron un remanso y dijeron: bueno, resignaremos otra cosa, pero por lo menos sé mañana qué puedo hacer con la plata que tengo esta noche. Pero hay que ver hasta cuándo. Porque a la gente la convencieron también de que la empresa privada era la panacea de nuestro país, de que lo que era estatal era naturalmente, congénitamente, malo. Y no es así. Las empresas del Estado son malas cuando están administradas por gente perversa. Y la gente está entendiendo que ahora la luz tiene los mismos problemas pero es más cara, que los teléfonos tienen problemas pero son más caros, que con los transportes pasa lo mismo, que con el agua pasa lo mismo. Que se sigue con el mismo criterio de "primero pague y después vamos a ver si tiene razón o no". Vamos a ver hasta cuándo la gente lo admite o se resigna.

–El radicalismo administró las empresas estatales antes de Menem. ¿Por qué no vemos un caso concreto?

–A ver.

–La televisión.

–Sí, no la administraron bien, pero sobre todo en términos políticos, no económicos, en términos de orientación. De todos modos, si me preguntás por la administración de la televisión durante el gobierno de Alfonsín como un mal ejemplo de administración, yo te digo que la administración de este gobierno del único canal que maneja, que es ATC, es una verdadera vergüenza, es un bochorno nacional...

–Mirtha Legrand ha dicho públicamente que ella sufrió censura. ¿Cree que fue censurada?

–No, no fue censurada. Mirtha no fue contratada.

–¿Por qué no la contrataron a Mirtha Legrand?

–Porque habrán creído que no condecía con una programación. Pero esto no da derecho a decir que fue prohibida. Como si el Estado tuviera la obligación de tenerla contratada de por vida. Entonces no sé de qué estamos hablando. A ver si ATC es un canal donde hay libertad. ¿O no están ahí todos los periodistas comprados por el Gobierno? ¿Qué estamos hablando?

–La posibilidad de una mayor oferta privada, ¿no mejoró el sistema televisivo argentino?

–No, mejoró la performance económica de algunos grupos que han tomado esos canales.

–¿Massaccesi es un radical-radical?

–Que yo sepa, no registra ninguna otra afiliación política.

–Pero sus actitudes, como jugar al tenis con Menem y dejarse ganar para obtener más fondos para la provincia...

–Lo mismo hizo Menem cuando Alfonsín era presidente y nadie lo recuerda.

–¿Cree que Massaccesi va a hacer una buena elección?

–Yo creo que sí. El oficialismo se va a preocupar mucho cuando vayan a la segunda vuelta.

–¿Van a ir segunda vuelta? Las encuestas no dicen eso.

–El Gobierno dice cualquier cosa. Total, no paga. Como vos, que sos un periodista, que tenés la obligación profesional de ser objetivo, y me seguís preguntando del gobierno de Alfonsín viendo la catástrofe que es este gobierno...

–Suponiendo que el 40 por ciento de la gente vuelve a votar a Menem, ¿qué quiere decir?

–Que tenemos el gobierno que merecemos. Si los maestros, si los jubilados, vuelven a votar a Menem, tendrán el gobierno que se merecen.

–Entonces, lo único que lo acerca a Menem es ser hincha de River. –Sí, a veces festejamos el mismo día. Hay que reconocerle al Gobierno que ha



armado un equipo y ha creado un clima propicio para la recaudación fiscal, para blanquear la cantidad de empleados en negro y de ingresos y de egresos. Lo ha hecho muy bien, muy bien. El problema es que gastan más de lo que recaudan. Nos dijeron que iban a vender las empresas estatales porque tenían déficit fiscal y vendieron todos los activos del Estado, seguimos teniendo déficit fiscal, estamos con la balanza de pagos para la mierda, en cinco mil y pico de millones de dólares. Decían que el gasto fiscal era el mal permanente y estamos al borde del descenso. De este nuevo remezón, a Alfonsín ya no le pueden echar la culpa; entonces, le echaron la culpa a México. Lo cierto es que esto está todo atado con alambre. Sale el ministro de Economía a decir que hay demasiados bancos. ¿Cómo que hay demasiados bancos? A mí, algún día me lo explicarán.

a intendente

ACUERDO

–¿Y si hay interna?

–No creo que participe de ella. Yo autoricé la utilización de mi probable candidatura para ver si se llega a un acuerdo en este sentido. En lo personal, yo voy a intentar la postergación de esta elecciones para cargo municipales. Lo demás, lo veremos.

Adónde están

Los seis centros del programa social de servicio jurídico y formación jurídica comunitaria se encuentran en:

La Boca: Aráoz de Lamadrid 676. San Telmo: Av. San Juan 369. Liniers: Cuzco 220. Villa Crespo: Av. Corrientes 5666. Flores: Mariano Acosta 1544. Villa Urquiza: Donado 1355.

Todos atienden de lunes a viernes de 15 a 18 horas.



La mediación judicial ya llegó a los barrios

AMARAS A TU VECINO

Humedad en la pared, olores desagradables del departamento vecino, techos rotos, son problemas que pueden solucionarse sin insultos y sin esperar tampoco dos años en los tribunales. Siete mil personas ya pasaron por los seis centros de atención jurídica comunitaria que el Ministerio de Justicia tiene en la Capital. Los centros, que asesoran sobre temas jurídicos pero que también actúan como tribunales de mediación, se dedican a este tipo de problemas domésticos. Una estadística de todos los casos asegura que son mujeres las que más utilizan el servicio y que los principales conflictos están relacionados con el derecho de familia, consorcios, vecindad y contratos del tipo autoahorro.

(Por Graciela Mochkofsky)

Ramón, un hombre indignado de mediana edad, denunció que de la obra de al lado cayó a su techo un cascote inmenso que le abrió un boquete entre las tejas. Raúl y Silvia, al borde del divorcio, explicaron que ninguno de los dos quiere ceder la cotidianeidad con los hijos. Un vecino furioso contó que del departamento de al lado salen unos aires pestilentes que le arruinaron la vida. Con problemas similares, más de siete mil personas se asesoraron y encontraron una solución a problemas relacionados en su mayoría con el derecho de familia (divorcios, tenencia de los hijos, regímenes de visitas), consorcios, vecindad y contratos, en los seis centros de atención jurídica comunitaria del Ministerio de Justicia. Son en mayor proporción mujeres las que utilizan el servicio y los conflictos se resuelven sin necesidad de acudir a los tribunales, a través de mecanismos de mediación y negociación asistida.

El servicio es gratuito y lo llevan adelante jóvenes abogados que buscan especializarse en temas de mediación. Los problemas se resuelven mediante la negociación asistida, la mediación y la conciliación de las partes. "La idea es que sean ellos mismos los que resuelvan el problema –explica Susana Campana, coordinadora del servicio–. La gente llega despistada, creyendo que el conflicto deberá dirimirse en los tribunales mediante un juicio de años cuando en realidad puede resolverse en una conversación de veinte minutos." La intención fundamental del programa es descongestionar los juzgados de casos que pueden resolverse de maneras más simples. "Es una gota en el océano, pero es algo", evalúa Campana. "Buscamos también acercar el derecho a las personas", agrega Fabio Mandile, coordinador del centro de Villa Crespo. "El derecho se presume conocido por todos pero en verdad no es así. Lo que hacemos es alentar formas alternativas de resolución de conflictos y ejercer como abogados una función preventiva", aclara.

"Estos son lugares muy útiles porque una no sabe adónde ir. Yo estaba así. Me decía: ¿adónde voy? ¿Qué hago?" A Alba Rodríguez se le nota el alivio cuando habla, sonriente y cómoda en la oficina, a punto de resolver el tema que la llevó al centro: un engaño del que fue víctima cuando firmó unos papeles. Si de algo le ha servido a Alba el asesoramiento de los abogados, ha sido en la pérdida de ingenuidad. "Yo nunca más firmo nada -jura-. De los errores se aprende. Una queda quemada."

Ramón se presentó en el centro de atención jurídica de Villa Crespo para decir que de la obra de al lado cayó el cascote que le abrió un boquete entre las tejas de su casa. Un abogado convocó mediante carta al responsable de la obra, pidió que constatara el daño causado y mediante un acuerdo escrito las partes del conflicto acordaron que la empresa constructora pagaría por los daños. El problema fue resuelto.

La señora Valderrama llegó al centro de avenida Corrientes para denunciar que unas filtraciones de agua le estaban arruinando las paredes del departamento y acusó a la señora González, administradora del edificio, de no hacerse cargo de los arreglos. "Tenga a bien concurrir a este centro el 7 de febrero a las 17 horas a los efectos de abrir una instancia de diálogo y entendimiento en el marco de la temática expuesta por la Sra. Valderrama", dice la carta de citación que recibió la administradora. Los abogados del centro (que en ningún caso brindan patrocinio) no pueden obligarla a concurrir pero, si la mujer acepta hacerlo, denunciante y denunciada se encontrarán frente al coordinador que intentará que lleguen a un acuerdo.

Mabel, con mucha cara de angustia, pidió a uno de los abogados "que me aconseje qué tengo que hacer, nada más que eso" frente a la actitud del hombre que la había abandonado llevándose todas las cosas de su hija. Mabel no sabe cómo recuperar lo robado y dice que no sabe dónde encontrar a su ex marido. Dice que la nena sabe dónde está pero no quiere decirle porque él le pegó varias veces y la nena tiene miedo. El abogado le pide que averigüe, para poder continuar. La intención es convencerlo de que acepte devolver los objetos. La eficacia de los abogados se resume en su capacidad de llevar adelante una especie de terapia grupal, en la que él media entre los enfrentados, busca una solución equitativa y los convence de aceptarla. Algunas veces, la respuesta es tan simple como colocar una película impermeabilizante para que los olores de los guisos de una vecina no irrumpan en el departamento de al lado; otras, son necesarias muchas citaciones para convencer al denunciado de que si el caso llega a juicio habrá mucho más que perder.

Las mujeres a la cabeza

La discriminación por sexos muestra que las mujeres consultan más que los hombres: Mandile calculó que las primeras superan a los segundos en un 20 por ciento. Contra 145 concurrentes femeninas en el centro de Liniers, 73 fueron masculinos; 32 mujeres y 20 hombres se presentaron en el de la Boca, 56 mujeres y 42 hombres en el de San Telmo.

Desde fines de 1990, cuando se inauguraron los cuatro primeros centros de atención jurídica comunitaria, hasta los últimos días de setiembre del '94, 7607 personas llevaron allí sus conflictos. La convocatoria de los centros es despareja: el de la Boca recibió a 1330 personas, el de Villa Crespo a 2996, el de San Telmo a 1435 y el de Liniers a 1846. No hay aún datos sobre los de Villa Urquiza y Flores, porque funcionan hace sólo dos meses. El promedio de resolución es del 60 por ciento. Sobre la eficacia de las consultas, los números del trimestre julio/setiembre del año pasado muestran la tendencia: sobre 558 casos ingresados, 383 fueron resueltos, 72 conciliados y 103 derivados. Los últimos se refieren a aquellos temas que exceden las posibilidades del centro; las personas fueron orientadas sobre el lugar correcto al que acudir.

Los consultantes pertenecen en su mayoría a la zona en que el centro está ubicado, aunque en el caso del de Villa Crespo, que funciona en el mismo edificio que el Registro de la Propiedad Automotor, los que provienen de otras zonas son mayoría. Fabio Mandile, el coordinador, explicó que es porque muchos de los que llegan por trámites para sus automóviles aprovechan el viaje para consultar sobre otros temas.

Los tres casos típicos

Las tres materias que dominan la escena cotidiana de los centros de atención jurídica comunitaria son:

• Asuntos de familia: parejas en los momentos previos a una separación o un divorcio que no saben cómo resolver problemas como la tenencia de los hijos, el régimen de visitas, la atribución del hogar familiar. El acuerdo se asienta por escrito; si alguna de las partes incumple el contrato, se hace necesaria la intervención de un juez y el ministerio fiscal. Mientras eso no ocurra, los abogados del centro realizan un seguimiento del cumplimiento del contrato.

• Conflictos de propiedad horizontal y/o vecindad: Son de tres tipos: entre vecinos, entre vecinos y administradores, y entre vecinos o administradores y el consejo de administración. Casos más frecuentes: ruidos molestos, filtraciones de humedad y transtornos típicos de la convivencia como que un vecino deja siempre abierta la puerta del ascensor en su piso, o deja la basura en el pasillo, o tiene un perro que no deja dormir.

• Locaciones y contratos: responsabilidades del garante frente al vencimiento del contrato de alquiler; acuerdos mutuos y no escritos entre locadores e inquilinos; convenios de desocupación del inmueble; incumplimiento de los plazos para desocupar el departamento luego de vencido el contrato. También son habituales los reclamos por incumplimientos en planes de ahorro previo por la compra de automóviles y electrodomésticos. Cuando el caso es claramente una estafa, se deriva a la justicia.

Una importante cantidad de los casos derivados se refieren a quejas por los servicios que brindan las empresas de gas, agua, teléfono y electricidad.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

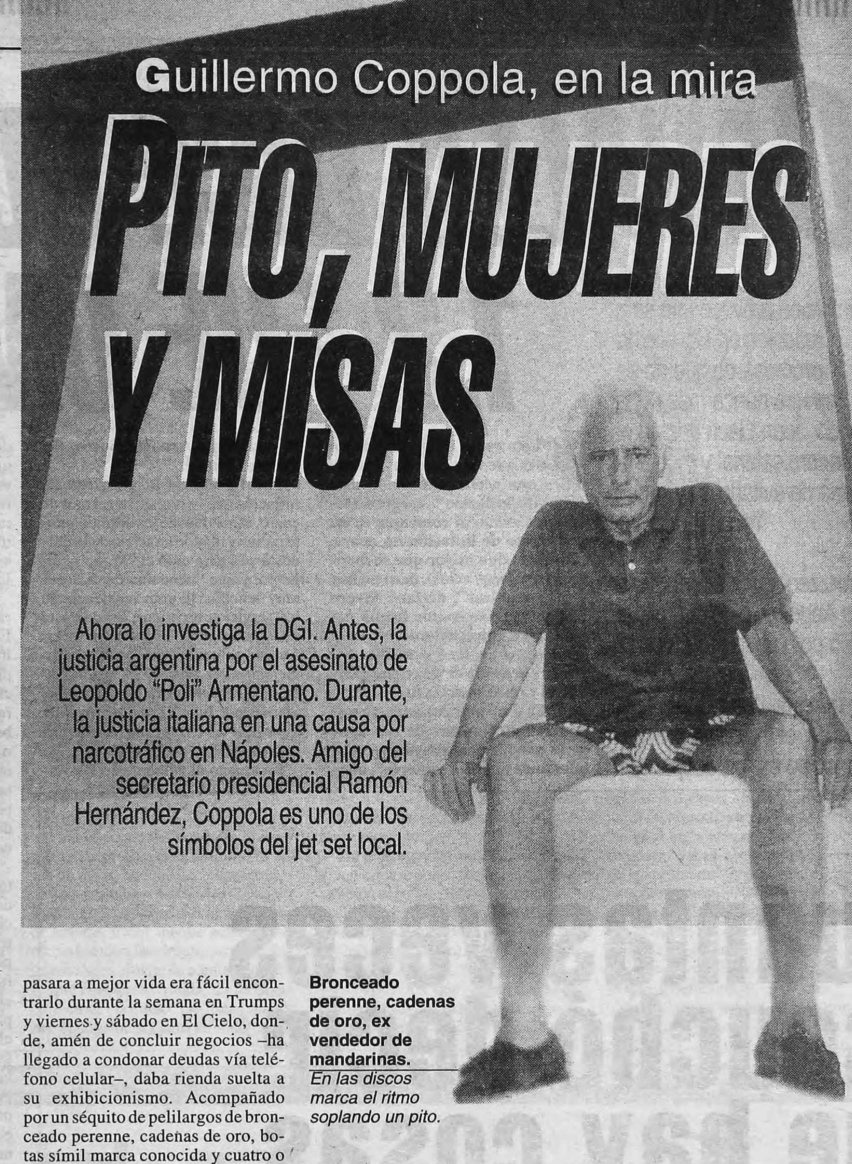


Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Guillermo Coppola, en la mira

PITO, MUJERES Y MISAS

Ahora lo investiga la DGI. Antes, la justicia argentina por el asesinato de Leopoldo "Poli" Armentano. Durante, la justicia italiana en una causa por narcotráfico en Nápoles. Amigo del secretario presidencial Ramón Hernández, Coppola es uno de los símbolos del jet set local.



Bronceado perenne, cadenas de oro, ex vendedor de mandarinas. *En las discos marca el ritmo soplando un pito.*

(*Por Sylvina Walger*) Maradona lo lanzó a la fama cuando lo convirtió en su manager y desde entonces la foto del empresario futbolístico Guillermo Coppola, una versión posmoderna de los personajes del *Rico Tipo* (quemado a lámpara, ropas estridentes, voluminosa pelambrera gris y un muestrario de mujeres y móviles), pasó a formar parte del elenco estable del jet set local.

De familia humilde, su padre trabajaba en Bagley y manejaba un taxi. Coppola creció entre el cuarto de una casa de inquilinato en Constitución que albergaba a toda la familia y un departamento en San Telmo. Aunque sus mejores momentos, iniciación sexual incluida, se los debe a Mar del Plata, donde fue enviado a lo de unos tíos para aligerar el gasto familiar.

A los 9 años dividía su tiempo entre el colegio y ser mandadero en una farmacia. De allí saltó a vendedor ambulante de mandarinas y a los 16, y gracias a que una mano amiga doblegara su poco obediente ortografía, entró a trabajar como cadete a un banco que le costeó la carrera de administración de empresas en la Universidad Católica y en el que florecería especializándose en la atención a futbolistas que ignoraban hasta cómo hacerle llegar un giro a sus padres. De entonces data su inquebrantable amistad con el secretario presidencial Ramón Hernández, con quien comparte, entre otras cosas, el gusto por las camisas de Versace.

Como uno de los entrañables e impiadosos dibujos de Calé –pero que pudo "llegar a más"– su mundo se nutrió de la familia, el tango, el fútbol, los muchachos y las mujeres hasta que una vez progresado se lanzó a la conquista de la cosmopolita noche porteña. De fino olfato para los negocios tanto como para la temperatura social, comprendió enseguida que cuanto más se mostraba más ganaba en status y apuntalaba su endeble autoestima.

Copó los vips de las principales discotecas y hasta que Armentano pasara a mejor vida era fácil encontrarlo durante la semana en Trumps y viernes y sábado en El Cielo, donde, amén de concluir negocios –ha llegado a condonar deudas vía teléfono celular–, daba rienda suelta a su exhibicionismo. Acompañado por un séquito de pelilargos de bronceado perenne, cadenas de oro, botas símil marca conocida y cuatro o cinco chicas Coppola. Devenido un Tula exacerbado, solía dirigirse a ellos a través de un megáfono sirena mientras marcaba el compás de la música con un pito. Todo un despliegue que no obtuvo nunca un verdadero reconocimiento. Es más, cuentan que no logró nunca que Macri lo salude.

Las mujeres, como el pito y los vips, forman parte de su parafernalia. A la masculinidad ingresó a los 11 años y su "partner" fue una chica embarazada. Aunque su primera performance de importancia tuvo lugar en el secundario, cuando se derribó a una de sus profesoras. Lector de *Radiolandia*, Isabel Sarli y Libertad Leblanc fueron sus modelos eróticos y "Comanche", el bañero de la playa marplatense La Perla Bonita, su maestro sexual.

Pese a que confiesa que nunca estuvo enamorado en serio no parece haber escatimado esfuerzos para que sus damas alcanzaran el placer. Muchas de ellas, suele vanagloriarse, "han tenido el primer orgasmo conmigo porque yo soy muy cuidadoso...". Dos veces divorciado, mantiene con sus ex una relación de protección y, junto con su mamá, son las únicas buenas que conoce. Las demás, según su estricto código, o son "gatos" o van camino a serlo.

Hombre de valores claros y precisos, habitués de El Cielo recuerdan que cuando pasaron por allí los All Stars de Magic Johnson, como no encontraban dónde sentarse, Coppola les cedió gentilmente su mesa en el Vip pero no se quedó con ellos. "No me siento con negros", le oyeron explicar más tarde.

Quintaesencia del medio pelo en los negocios y exponente de una vida chata, el ex manager de Maradona paga hoy el precio de su necesidad de ser visto. Entrampado en la imagen que él ayudó a construir, parece difícil que pueda escaparle, aunque se desgañite explicando que "ahora losdomingos voy a misa. Tengo mi manera de comunicarme con Dios, él me ayuda a encontrar el rumbo...".

Cavallo no quiere al FMI

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, aseguró ayer que la Argentina no pedirá ningún tipo de ayuda al Fondo Monetario Internacional, ya que el país no sufre problemas de balanza de pagos. "Por el momento no pensamos solicitar ayuda al Fondo ya que éste, bajo las reglas actuales, sólo financia problemas de balanza de pago y, afortunadamente, nosotros no los tenemos", dijo Cavallo en una entrevista radial. No obstante, el ministro aclaró que "si en el futuro el FMI tuviera la intención de actuar como prestamista de última instancia del sistema financiero de los países que adopten cajas de conversión", la situación cambiaría. Cavallo explicó también que en la Argentina no podría darse un desajuste como el que se produjo en México, ya que "en el caso de que disminuya el superávit de la cuenta capital por menor ingreso de fondos, automáticamente se ajusta la cuenta corriente". Consultado sobre la situación mexicana, Cavallo dijo que se están estudiando diversas variantes para un nuevo sistema de cambio.

CAVALLO DICE QUE EL 1,2 FUE UNICO

El 1,2 por ciento de inflación provocó una sola reacción en Cavallo: la promesa de que no se repetirá nunca más en la vida. Juan Llach admite el deterioro salarial y receta la forma de evitarlo. Alsogaray recomienda "no dramatizar", y Sturzzenegger, economista de Angeloz, pide cumplir el 3,5 por ciento para todo el '95. Bocco, del Frente Grande, dijo en cambio que el índice de precios conocido es "preocupante".

"Esto es un fenómeno de un mes y se va a revertir. No significa una aceleración de la tasa anual de inflación", aseguró Domingo Cavallo al comentar el 1,2 por ciento de inflación en enero. "Hubiera sido mejor que se mantuvieran (los precios), pero no hay que dramatizar", declaró Alvaro Alsogaray. "No es una buena noticia, pero lo importante es que el pronóstico de tres y medio por ciento para todo el '95 se cumpla", dijo el radical Adolfo Sturzzenegger. "Es muy preocupante, ya que se da en un contexto de retroceso de la producción interna y crecimiento de la tasa de interés", alertó en cambio Arnaldo Bocco, del Frente Grande.

Para Cavallo, el 1,2 por ciento de inflación que se registró en el mes de enero, el más alto de los últimos veinte meses y más de un tercio de lo pronosticado para todo el '95, no se repetirá, y que "tiene una explicación muy sencilla: la gran incidencia de los servicios turísticos, porque este año mucha gente se quedó en la Argentina y algunos aprovecharon y aumentaron los precios". Cavallo respaldó de esta manera lo afirmado el viernes por Juan Llach, quien al dar a conocer las cifras esbozó la misma interpretación.

En cuanto al aumento en las verduras y legumbres, Cavallo opinó que "posiblemente tenga el mismo origen: el aumento de la demanda respecto de lo que era habitual en verano y también debe haber algo de incidencia por la demanda de Brasil, en pollos y otros productos regionales".

Sobre el índice de precios mayoristas, que fue de 1,4, el ministro de Economía ensayó una visión optimista: "Esto es bueno para los productores porque en el sector agropecuario, minería e industria productora de comodities había precios muy bajos y ahora se ha producido una mejoría", dijo Cavallo y agregó que este índice de precios "no va a asustar a los inversores internacionales porque representa una recuperación del precio de nuestras exportaciones".

El diputado Alvaro Alsogaray intentó una defensa política del índice de precios, al afirmar que "el 1,2 por ciento es un índice comparativamente menor al 200 por ciento de un tiempo atrás". Consultado sobre si este índice podía marcar una tendencia, el fundador de la UCeDé prefirió la prudencia ya que "ello depende exclusivamente de la opinión del consumidor". Adolfo Sturzzenegger, de la UCR, afirmó que el aumento de precios no se dio solamente en los productos estacionales, cono afirma el Gobierno, sino "también en las carnes, por ejemplo". Para Arnaldo Bocco, asesor económico de Chacho Alvarez, "la argentina es una economía muy sensible a la inflación, y se genera un impacto sobre las expectativas que tienen las actividades económicas. Entonces es preocupante, sobre todo porque estamos en un año en que han cambiado las relaciones internacionales".

Por su parte, el secretario de Programación Económica Juan Llach, aunque no se atrevió a dar cifras, aseguró que el índice inflacionario de febrero será "mucho menor" que el de enero, y reconoció que el incremento afectó el poder adquisitivo de los salarios, aunque "habría que ver si es que no ha habido aumentos salariales". "En el rubro vacaciones, ese pequeño aumento se financia con el aguinaldo, mientras que en frutas y verduras es perfectamente evitable, y simplemente cambiando lo que se come se puede evitar el aumento del índice", reveló Llach. "Por eso diría que este tipo de inflación ocasiona un deterioro salarial muy poco significativo", agregó.

Llach reiteró que el 1,2 por ciento de aumento del costo de vida en enero "es un fenómeno netamente estacional" y lo calificó de "sorprendente". El secretario de Programación dijo que "el equipo económico está disgustado por esta sorpresa, pero no preocupa porque no percibimos una tendencia". Llach precisó nuevamente que "de toda la suba de la inflación, casi el 90 por ciento del 1,2 está concentrada en cuatro o cinco rubros, por lo que no se lo puede considerar un fenómeno generalizado".



En Boedo y San Juan aseguran que la gente prefiere no endeudarse en más de tres cuotas.

El 14 de mayo es una fecha límite para cargar deudas en dólares.

En la esquina de los electrodomésticos cayeron las ventas. Los que compran, lo hacen en efectivo o en cuotas de no más de tres meses. En las inmobiliarias, los inquilinos sufren tanto como los propietarios. En la City, todos son analistas y miran de reojo las pizarras.

El efecto tequila en inmobiliarias, la city y Boedo y San Juan

UN TRAGO MUY DIFICIL

(*Por A.T.O.*) "Acá muchas veces nos tocó bailar con la más fea, por eso el miedo ahora está controlado. Cada uno sabe cuidarse más." Tirado a sociólogo en plena City porteña, Diego, un gerente industrial de 35 años, explicó de esa manera las nuevas tendencias en los hábitos de la gente. En la zona de San Juan y Boedo –el centro neurálgico del voto licuadora– los vendedores coinciden en que una gran parte de las compras se realizan actualmente en tres o –a lo sumo– en seis meses, a diferencia de algunos meses atrás, cuando la vedette eran las compras a doce o más cuotas. De acuerdo con los fantasmas de los compradores, el 14 de mayo, día de las elecciones, aparece como una barrera más allá de la cual resulta imprudente endeudarse, ya sea en dólares o en pesos.

Azuzados por la memoria de estampidas cambiarias, hiperinflaciones, congelamientos de depósitos, mil cincuentas, los miedos de la gente se transformaron en un pragmatismo a toda prueba: el efecto tequila operó también en el inconsciente colectivo. "En el '92 esto era la jarana del "déme dos" y los plazos no importaban. Pero ahora ya nadie quiere comprar a 15 meses, que es lo que ofrecemos nosotros", se lamenta Jorge, vendedor de Channel, una casa de electrodomésticos de la avenida Boedo. Allí, la preferencia de los clientes llega incluso al pago en efectivo. "En realidad acá la venta murió en setiembre del año pasado –dice–. Ahora, lo poco que hay se hace casi todo en efectivo".

A metros de allí, en Rodó, las ventas también cayeron notoriamente. En los primeros días de febrero, cada vendedor facturó alrededor de 400 boletas, cuando en épocas "normales" la cifra trepa a las 700. "Hay un problema estacionario: el verano siempre es más duro. Pero esta vez bajó más de lo esperado, la recesión se nota más", explica Juan Carlos, encargado en el área de ventas.

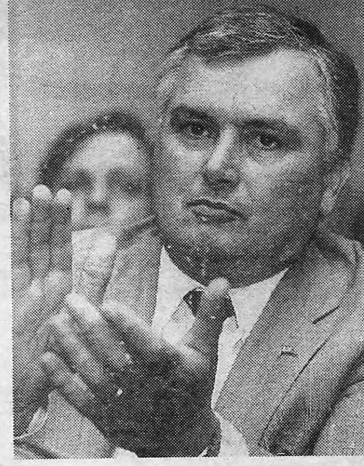
Para el economista Adolfo Sturzenegger "hay algo de validez en el tema de dólar, aunque las preocupaciones no deberían ser excesivas". Según señala, el '95 aparece más incierto –por el sistema fiscal menos solvente, el efecto México, las elecciones y una disminución en el nivel de confianza–, por lo que considera "válida" la moderación en el consumo. De todas maneras, el angelocista autodefinido neoliberal, sostiene que la convertibilidad "tiene una alta probabilidad de mantenerse en el tiempo".

Sin embargo, las inmobiliarias conviven a diario con el fantasma de la estampida del dólar. Silvia, una martillera del barrio de Caballito, señala que actualmente el miedo no sólo habita en los inquilinos sino que llegó a los propietarios. "Ahora la inseguridad también es de ellos, que ruegan que al inquilino le vaya bien para que le pueda seguir pagando", dice. Y apunta que, en muchos casos, los inquilinos conjuran las angustias en la masificación: "Si pasa algo, así como no voy a poder pagar yo, el resto tampoco. Va a ser un problema social que el Gobierno tendrá que solucionar", cuenta Silvia que confiesan sus clientes. "De todas maneras -dice- en general la gente prefiere los contratos en pesos, y en algunos casos, ofrecen pagar más que lo que deberían pagar en dólares."

Sturzenegger asegura que el miedo al ajuste es "infundado". Desde la óptica neoliberal, explica que "cuanto más definida sea la reducción del gasto, más crecerá la economía". Aunque acepta que para el fantasma del desempleo "hay motivos más sólidos para la preocupación, ya que el proceso del ajuste tecnológico no terminó".

Frente a las pizarras de las acciones, Jorge, otro bancario confiesa:

–Yo creo que esto tiene que seguir, pero al laburo a mí nadie me lo asegura, porque el sistema bancario también se tiene que ajustar.





Oscar Vicente, primera figura visible del grupo Pérez Companc.

El segundo de "Goyo" Pérez Companc tiene casi asegurado un lugar en la UIA.

LOS GRANDES LLEGAN A LA UIA

(*Por Cledis Candelaresi*) Oscar Vicente, segundo en la línea de mando de Pérez Companc, se perfila como el más firme candidato para ocupar uno de los cuatro lugares que la Unión Industrial Argentina reservará a los grandes grupos económicos mediante la reforma estatutaria en ciernes. Con la integración de las figuras más poderosas de la industria, la alicaída UIA no sólo aspira a recuperar el protagonismo político que resignó con su discurso oficialista de los últimos tiempos. También sueña con solucionar una de las controversias intestinas más importantes del empresariado local: la que se planteó entre el puñado de beneficiarios de las privatizaciones y el resto, que padece el alto costo de los servicios públicos.

La incorporación de grandes grupos al Comité Ejecutivo de la UIA fue una de las condiciones impuestas por su titular, Jorge Blanco Villegas, para seguir comandándolo. Tras dos años de gestión, sabe que si no hace algo para revitalizar al gremio empresario formalmente más poderoso del país, él o su sucesor estarían condenados a ser una figura decorativa. Tanto Blanco Villegas –uno de los primeros reeleccionistas confesos de Carlos Menem– como los otros capitostes de la Unión se propusieron que quienes integren la nueva conducción desde abril tendrán que asumir un compromiso de más actividad: "Estar, aparecer, poner la cara".

Los movimientos internos aseguran que la reforma estatutaria ya está consensuada. Sin embargo, su discurso no es homogéneo, salvo en la intención de ampliar de once a dieciséis el número de miembros del Comité para admitir la incorporación de los grandes. Para el opositor Movimiento Industrial Nacional, más proclive a la protección y defensor del mercado interno, Vicente y Angel Perversi, de Bunge y Born, son números puestos, pero a condición de que sean postulados por cámaras que integren la Unión. "Tienen que entrar por la puerta, no por la ventana", explica Claudio Sebastiani, referente del MIN.

Los hombres del liberal (y oficialista) Movimiento Industrial Argentino ponen menos reparos a la forma de integración y aseguran que los nuevos socios tendrán el carácter de adherentes, es decir que representarán directamente a sus propias empresas y punto. Tampoco admiten que haya nombres seguros para el privilegiado cuarteto, aunque ya tienen lista su terna de empresas o holdings candidatos (los cuatro deberían consensuarse entre los postulantes del MIA y del MIN): Pérez Companc –en coincidencia con sus rivales del MIN–, Loma Negra (cabeza del grupo de Amalita Fortabat) y Sociedad Comercial del Plata (de Santiago Soldati).

Lo cierto es que el principio de acuerdo entre unos y otros desechó una primer fórmula que hubiese dado a los delegados de empresas una representatividad mayor que la que se les asignó finalmente. Aquel proyecto pretendía reducir la participación territorial –hoy mayoría en la Unión– en pro de la sectorial y empresaria.

Los pocos activistas de la UIA niegan que la suma de las más conspicuas figuras del empresariado sea un recurso para mejorar su llegada al Gobierno. Más bien, aspiran a neutralizar a sus ocasionales enemigos, discutiendo *tête a tête* sobre las altas tarifas de gas, luz o teléfonos, uno de sus más conocidos desvelos. En el primer coloquio industrial de Iguazú, Blanco Villegas despotricó en su discurso de clausura contra los concesionarios de servicios públicos, que aplican en la Argentina tarifas superiores a las que sus socios extranjeros cobran en otros países, y hasta reclamó "entes reguladores fuertes" para ponerles un freno.

Otro de los confesos intereses de los gremialistas patronales es reforzar las adelgazadas finanzas de la institución ya que, según sueñan algunos de ellos, el aporte de los prósperos empresarios "será bastante mayor que el del resto".

Menos nítido es el interés que pueden tener los grandes de aceptar el convite, cuando tienen tan fácil llegada a cualquier instancia del poder. "Naturalmente a los grupos poderosos no tendría por qué interesarles – –conjeturaba ante este diario una fuente ligada a uno de ellos–. Tienen fuertes lazos con el Gobierno, que se siente respaldado por ellos: son los que salieron a buscar socios extranjeros fuertes para las privatizaciones y son los que le hacen a Cavallo el contacto con empresarios y banqueros en el exterior", una acotación del vocero que seguramente poca gracia haría al ministro.

Quizá para contrariar la reciente acusación oficial de que a la UIA no le interesan las pequeñas y medianas empresas, más que para responder al reclamo interno de los industriales más castigados por la política económica, el nuevo Comité Ejecutivo también incluirá un representante de las Pymes, a designar por consenso. Pero esta inclusión sugiere que se cambiará algo para que todo siga igual. El MIA va a postular para esta vacante a Murat Eurnekian, quien ya ocupa un lugar en la actual conducción, acusado de "indiferencia" por las empresas más modestas y golpeadas por la política mediterránea.

INFORME ESPECIAL

Santiago Soldati, Comercial del Plata.

El efecto tequila provocó un nuevo reagrupamiento empresarial en torno del ministro de Economía. Casi tanto como Cavallo, y a veces más, doce popes de los grandes grupos económicos –Soldati, Perversi, Bulgheroni, entre ellos– salieron a convencer de que la Argentina es un país confiable que poco y nada tiene que ver con México. Sus nuevas estrategias y los efectos posibles del cambio de tablero en el establishment.

Los doce empresarios

CAVALLO Y SUS APOS

(*Por Raúl Dellatorre*) Las urgencias impuestas por la crisis desatada por la devaluación mexicana le mostraron a la conducción económica la necesidad de obtener resultados rápidos, tanto en términos concretos como simbólicos. La visita del ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo, al exclusivo centro de esquí suizo de Davos, en el marco del Foro Económico Mundial, le permitió cosechar en ambos sentidos. Por un lado, trajo un buen racimo de promesas de inversión de capitales extranjeros, asociados en muchos casos a expansiones en las industrias locales (ver aparte). Pero, por otra parte —y quizá resulte lo más novedoso—, el mediterráneo logró tejer una nueva alianza con representantes de poderosos holdings locales, cuyo discurso sonó, en el exterior, como una afinada melodía a los oídos de Cavallo. Su aporte permitió despejar algunos fantasmas que sobrevuelan sobre la economía argentina después de México, aunque no todos: la desocupación, admiten algunos empresarios, aún no alcanzó su peor momento.

El selecto grupo de apóstoles —una docena de titulares de los principales grupos empresarios argentinos— actuó en tierras suizas como un coordinado equipo propagandístico de las bondades del plan económico argentino. Santiago Soldati —Comercial del Plata, partícipe en las privatizaciones de Obras Sanitarias y en el transporte de gas y electricidad, y con creciente presencia en el negocio petrolero— fue el más activo, por sus vinculaciones previas en la Confederación Helvética. Nieto de un próspero empresario suizo que supo expandir sus dominios en la sureña localidad de Lugano —en la frontera con Italia—, Soldati arribó con un buen manojo de llaves que le facilitó el ingreso a más de una puerta de banqueros y empresarios suizos a Cavallo. Con igual destreza y dedicación se movió durante el transcurso de la misión Angel Perversi, actual titular del holding Bunge y Born, quien cuenta en su foja de antecedentes con unos cuantos años de actuación en Europa y, por lo tanto, con una importante cartera de contactos en el Viejo Continente.

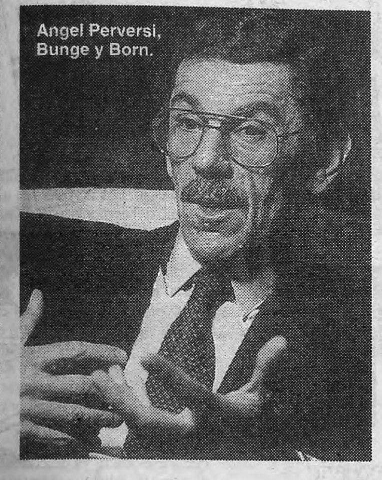
Enrique Ruete Aguirre, del grupo Roberts, fue un acompañante fiel de Cavallo, ya desde su escala previa en Washington. Sebastián Bagó, del laboratorio que lleva su apellido, actuó como una suerte de capitán del lobby empresario, en su carácter de presidente de la Fundación Invertir. Otros nombres tan o más conocidos fueron los de Carlos Bulgheroni (Bridas), Enrique Menotti Pescarmona (Impsa), Arturo Acevedo (Acindar), Faustino Rivero (Telefónica), Juan Carlos Masjoan (Telecom) y Juan Peirano (Banco Velox).

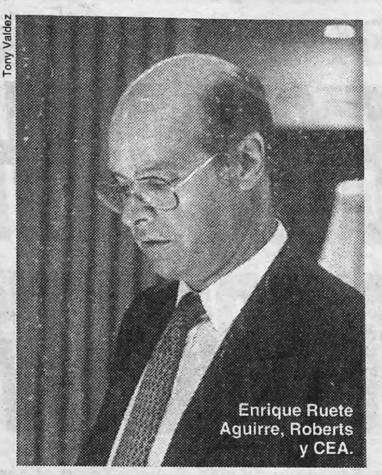
Bagó dió a **Página/12** su interpretación del aceitado funcionamiento entre el núcleo privado y el sector público. "Estamos detrás del mismo objetivo de consolidar la estabilidad y hacer el país más productivo, y esto hay que mostrárselo al mundo". Tras la crisis que se desató a partir de México para toda la región, la intención fue no dejar solo al gobierno y mantener a la Argentina en la vidriera para los inversores. A juzgar por las expresiones de los hombres de negocios, en buena medida el objetivo se logró.

Además de los patrióticos servicios, los empresarios que llegaron hasta Davos saben que, detrás del capital extranjero, llega la posibilidad de interesantes negocios para sus propias empresas, como ya pueden atestiguarlo los grupos Soldati y Bunge y Born (ver nota aparte). Pero, por otra parte, tiende a consolidarse un vínculo duradero de conveniencia mutua entre estos apóstoles y la conducción económica. En este sentido, algunos de los integrantes de la misión no ahorraron críticas, en privado, a otros capitanes que resolvieron no ser de la partida y seguir operando por cuerda separada (ver nota aparte).

El staff empresario que acompañó a Cavallo le permitió, además, marcar otra diferencia con los restantes mercados emergentes, y no sólo con respecto a México. Ni Brasil ni Chile, por caso, lograron presentar una primera línea tan consolidada. En el primer caso, se dijo, porque el Plan Real esta aún definiendo sus primeros pasos bajo la batuta de Fernando Henrique Cardoso, en tanto que para el país trasandino, la mayor parte de las evaluaciones coincide en que ha agotado sus oportunidades de inversión interna, lo cual lo deja con escaso atractivo para el inversor extranjero. Uno de los interrogantes más reiterados por los empresarios extranjeros fue si la Argentina no se verá también obligada, por imperio de la acumulación de déficit en su balanza comercial, a tener que echar mano a la devaluación. Angel Perversi le contó a **Página/12** cómo respondió el empresariado. "Permanentemente hemos dicho que no vamos a devaluar —enfatizó el manager de Bunge y Born— pero para que se sostenga la corriente de inversión externa debe mejorar la utilización de la capacidad productiva existente, y se necesita inversión de capital para ser realmente competitivo en el mercado mundial: si no hay exportaciones, no sobrevivimos, independientemente de lo que le pase a México o a otro país; los países que han crecido son los que tienen sus balanzas comerciales totalmente positivas".

Pero a los potenciales inversores también les preocupa la futura evolución del índice de desocupación. Cavallo se las ingenió, como suele hacerlo en Buenos Aires, para exhibir la reforma de las leyes laborales como el remedio que resolverá el pro-


Angel Perversi, Bunge y Born.


Tony Valdez

Enrique Ruete Aguirre, Roberts y CEA.

LA LISTA DE LOS QUE VIENEN

(*Por R. D.*) El contacto con los principales líderes empresarios del mundo le permitió a la delegación argentina que participó del Foro Económico de Davos confirmar, en algunos casos, y tomar nota en otros, de varios proyectos de inversión que venían en proceso de maduración y que ahora lograron superar la barrera que había impuesto el llamado "efecto tequila". Peter Munk, titular de la minera Barrick –la más grande de Canadá y una de las diez líderes del mundo en su sector–, fue el encargado de ofrecerle la mayor satisfacción a los representantes argentinos, al dar muestras de sus expectativas en la región definiendo la cuenca aurífera argentino-chilena como "la Sudáfrica del 2000".

A partir de la adquisición de la empresa chilena Lac, el consorcio canadiense accedió pocos meses atrás a dos áreas de exploración en la provincia de San Juan, en las que ganó la licitación con un compromiso de inversión, en una primera etapa, de 17 millones de dólares. Munk no sólo ratificó en Davos ante Cavallo y el presidente de la Nación, Carlos Menem, su intención de seguir adelante con sus exploraciones, sino que además caracterizó a los depósitos de oro debajo de la cordillera como el punto estratégico de las inversiones de Barrick en los próximos años.

Otra empresa de origen canadiense, Novacorp, ratificó en Davos lo que ya le había anticipado a Cavallo en Buenos Aires 24 horas antes de su partida a Washington —escala previa de su viaje a Suiza—: en asociación con Soldati y Techint, construirá un gasoducto a Chile a la altura de Mendoza, ya no como proyecto alternativo al que proyectan trazar desde Neuquén YPF y Tenneco, de EE.UU., sino complementario. El subsecretario de Inversiones, Pedro Colombí, confirmó a **Página/12** que están avanzadas las negociaciones con Chile para asegurar la existencia de suficiente demanda para ambos emprendimientos.

La construcción y el turismo también seducen a los movedizos canadienses. El plan argentino de construcción de viviendas ya sumó como interesada a la firma Royal Housing Systems, que, por medio de tecnología no conocida en el país y la utilización de PVC —material plástico— en las estructuras, lograría considerables diferencias de costos a su favor. El sistema ya se está aplicando, en forma piloto, en las provincias de Buenos Aires y Mendoza, en planes de no más de 40 o 50 viviendas. En materia de turismo, los canadienses se lanzarían a la conquista del Polo Sur desde Argentina, ya que piensan encarar la construcción de sistemas hoteleros en la Antártida y emprendimientos de base que sirvan de puente en el país al corredor entre Canadá y los hielos del Sur. También los franceses de Accor vendrán detrás del negocio turístico, apuntando a la instalación de centros de esquí en la zona cordillerana.

Robson Watson, "chairman" de la cadena de hipermercados Wall Mart, hizo en Davos un doble gesto altamente valorado por Cavallo. Al tiempo que anunció el retiro de los proyectos de inversión en México, ratificó el desembarco de la firma en la Argentina para fines de 1995. La buena nueva viene con yapa, ya que la alimentaria del holding Bunge y Born, Molinos, le dará luz verde, tras este anuncio, a inversiones por 160 millones de dólares, orientados a mejorar sus sistemas de distribución y de entregas "just-in-time" —sobre pedido, sin acumulación de stocks— pensando, precisamente, en el gigante que aterriza. El anuncio oficial de esta última inversión se haría simultáneamente con la difusión de los resultados del balance de la compañía del ejercicio 1994.



TOLES

ema. Sin embargo, algunas cifras e él mismo enunció dejaron picanla duda: la administración pública cional redujo, en los últimos tres os, alrededor de 350 mil empleos, ientras que las administraciones ovinciales y municipales absorbien, en el mismo lapso, una cantidad milar de trabajadores. Si la etapa que avecina es la de ajuste en los prepuestos provinciales, la pregunta e de madura.

–*¿Quiere decir que lo peor, en maia de desocupación, aún está por gar?*

–Sí, por supuesto, por eso es tan urnte mejorar la productividad y seir creciendo –respondió Perversi, jando más espacio a la preocupación e a la calma.

Franco Macri, SOCMA.

Fuera del círculo áulico

(*Por R. D.*) Si la presencia de empresarios en la misión argentina a Davos, Suiza, fue importante, no menor trascendencia tuvieron las ausencias. Los representantes oficiales mantuvieron un prudente silencio sobre el tema, pero algunos popes privados se animaron, en la intimidad, a disparar sobre algunos de los que eligieron no ser de la partida. Entre las ausencias más notorias se destacaron las del grupo Macri y de las petroleras YPF y Pérez Companc. Diferencias de criterio en este juego de lobby internacional y algunos distanciamientos con la conducción económica explicarían el faltazo al trascendente foro.

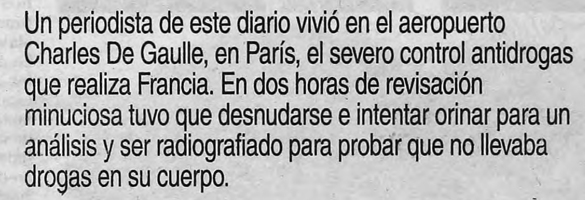
A partir de los últimos roces en torno del régimen de reconversión automotriz, Francisco Macri fue distanciándose, paulatinamente, de Cavallo. La sanción de la DGI contra su empresa, Sevel, por defraudación fiscal en importaciones de autos vía Uruguay, habría marcado el punto de inflexión. Además, el empresario italoargentino no ahorró críticas en público al modo en que la Argentina manejó las negociaciones finales de la unión aduanera en el Mercosur. A su juicio, la conducción económica desprotegió a la industria argentina.

Las diferencias personales entre José Estenssoro, manager de YPF, y Cavallo son bien conocidas y datan de la época de la privatización de la petrolera. Además, es sabido que el controvertido empresario no necesita presentarse en bloque para acceder a los más exclusivos círculos de negocios en el mundo, por lo cual es fácil deducir que su presencia en Davos le hubiera aportado a su adversario, Domingo Cavallo, mucho más de lo que él pudiera haber recogido en beneficio propio y de su empresa. Quizás el caso menos claro sea el de Pérez Companc, aunque por idiosincrasia del grupo es habitual verlo, si bien no alejado, tampoco demasiado cerca, en público, de los gobernantes de turno.



Control antinarcóticos en París

"COME ON, PSHHH, COME ON ARGENTINE"



Un periodista de este diario vivió en el aeropuerto Charles De Gaulle, en París, el severo control antidrogas que realiza Francia. En dos horas de revisación minuciosa tuvo que desnudarse e intentar orinar para un análisis y ser radiografiado para probar que no llevaba drogas en su cuerpo.

(Por R. D.) Si viajar por primera vez a Europa es, en cualquier circunstancia, un hecho excitante, hacerlo en estos tiempos, con pasaporte argentino, portando apellido latino y, encima, identificándose como periodista, puede convertirse en una novela de suspenso. Si además, su aspecto –como el de quien esto escribe– se ve desmejorado por una barba rala y pelo semilargo, en el aeropuerto Charles De Gaulle de París existen unos amables policías aduaneros esperando para hacerle pasar las dos horas más excitantes de su vida: será investigado bajo la sospecha de narcotraficante.

Sobre el Atlántico, a bordo del vuelo 120 de Aerolíneas, Buenos AiresParís, del 24 de enero último, y a lo largo de las catorce horas del vuelo transoceánico, las únicas presencias familiares eran la cara de una dama mayor que hace un par de décadas conducía el programa Buenas Tardes Mucho Gusto con el seudónimo de Anamaría.

Luego de una primera escala en Barajas, Madrid, la nave llegó al aeropuerto Charles De Gaulle, de París. Ya dentro del aeropuerto, y apenas después de pasar el puesto de control de documentación, un policía de civil –su sola actitud hacía innecesario uniforme o credencial para reconocerlo– paró al periodista en viaje, le pidió el pasaporte y exclamó en una mezcla de excitación y alegría, "!Oh, argentine! !De-la-tourré!" No se trataba de un comité de bienvenida. Tampoco de un lector de **Página/12**.

Ante su exclamación, otros dos agentes de seguridad se le acercaron, uno de raza negra con campera al tono y el otro, un flaco alto y pintón de esos que hacen de investigadores intrépidos en las series policiales. Los que recién aparecían en escena festejaron la exclamación del primero, mientras todos miraban el pasaporte. Dirigiéndose a su sorprendido propietario, y luego de que en un inglés elemental y por señas éste explicara que no hablaba francés, el primero en tomar el pasaporte, en español, lo invita a que los acompañe para "un control". Revisaron el bolso y el maletín de mano que portaba el sospechoso argentino con una minuciosidad admirable. Prenda por prenda, la sacudían presionando con una mano de cada lado para ver si la entretela no ocultaba alguna sustancia prohibida. A esa altura, era evidente que el apellido latino y el país de origen, ayudado quizá por el aspecto físico, hacían al viajero sospechoso de narcotraficante.

–Soy periodista –dije, con la credencial en la mano.

Sus rostros parecieron iluminarse: el círculo se iba cerrando. Según parece, ningún narco elige ser abogado o escribano como cobertura.

La novela recién comenzaba. Con tono amable, el único hispanoparlante -bajito, de tez muy blanca y bigotitos- invitó al periodista a pasar a un cuarto de no más de dos por dos, le sugirió al pasajero en tránsito desnudarse por completo, tras lo cual volvió a iniciar, junto a sus dos acompañantes, la minuciosa revisión en cada prenda, con especial énfasis en el slip, como si no hubiera dudas de que allí estaría la pista clave.

Mientras el moreno se esmeraba en esta tarea, el de pinta de actor de thriller volvió a revisar el bolso, el maletín y el pasaporte hoja por hoja.

–Pero este pasaporte tiene fecha de ayer, 24 de enero de 1995 –comenta sorprendido, parte en inglés, parte en francés, uno de los agentes.

Mientras terminaba de vestirse, el azorado periodista trató de explicar que, efectivamente, el pasaporte había sido renovado expresamente con motivo de este viaje. Ante la cara de incredulidad del representante de la autoridad, el sospechado le exhibió el viejo pasaporte, que el representante de la ley revisó con la misma minuciosidad que el anterior.

De pronto, su cara se iluminó de satisfacción al descubrir que la última –y única– salida al exterior registrada era nada menos que a Bolivia y Colombia. Para el sagaz "tira" parisino, el caso está casi cerrado. Su colega hispanoparlante le pide que le pase el documento y luego de examinarlo indica –en francés pero con gestos obvios– que aquellos viajes habían sido hechos en 1978. Causa prescripta. Diecisiete años son demasiados como para haber guardado la droga que ahora presuntamente pretendía ser ingresada a la Unión Europea.

La falta de elementos no los detuvo. El amable policía bajito indicó, en español, que sería necesario un examen de orina, para verificar si el detenido no llevaba bolsitas de la peligrosa sustancia en su estómago, demostrando que esta forma de transporte de drogas no es producto exclusivo de la frondosa imaginación de directores de cine. Pocos minutos después, el azorado pasajero estaría parado, pito en mano, frente a un inodoro, sosteniendo un vasito plástico en su otra mano.

Ante la demora en orinar, el moreno empezó a alentarlo. "Come on, pshhh, come on argentine". No había caso. Los nervios y la escala en el baño del aeropuerto de Barajas, dos horas antes, limitaban las posibilidades. Comentar que habitualmente no orinaba más de dos veces por día, a esa altura, le pareció una rutina íntima de escaso interés para los policías que cumplían su función. Apretó el botón del tanque para ver si con el ruido de la descarga de agua incitaba a su vejiga, pero nada. Apareció un cuarto agente, de saco y corbata, algo mayor y con aspecto de inspector, que volvió a revisar el bolso y el maletín. El más pintón, que a esta altura ya desconfiaba hasta de su propia labor anterior, se suma con una dedicación propia de la primera vez.

Ya resignado a estar sujeto al destino que quisieran darle estos buenos agentes parisinos, el pasajero prendió un cigarrillo y fumando esperó que el pis brotara naturalmente. El de pinta de actor, cuando lo vio fumando, abrió los ojos enormes y lanzó una expresión en francés pero que se entendió como "mirá el descaro de este tipo". Pero el pis no venía. El fracasado argentino le transmitió entonces al hispanoparlante que no iba a ser posible. Quizás en otra escala, en una nueva visita. No: el sujeto hizo una consulta con sus pares, se volvió e informó: "Vamos a tener que hacer rayos". Pese a que el confundido pasajero tardó en reaccionar, el policía se sentó en una mesa que había en ese mismo baño/oficina y empezó a llenar formularios, mientras comentaba: "Tú no orinas, yo tengo que hacer papeles". El periodista se sintió algo culpable.

Trasladado en un auto particular a otro edificio dentro del mismo aeropuerto, pero a unos 1000 metros del lugar anterior, el reo empezó a notar que los policías le dispensaban mayor confianza: mientras ellos –el de bigotitos y el actor– subieron adelante, le permitieron a él subir recién después en el asiento de atrás. Eso, sumado a que en ningún momento hubo la más mínima exhibición de armas, le hizo pensar que nunca había imaginado una detención tan respetuosa.

Al llegar a lo que era un servicio médico para emergencias, lo invitaron a sentarse en una suerte de salita de espera, acompañado por el más grandote y desconfiado. A espaldas de este último, colgaba una foto aérea de lo que parecía el aeropuerto. El periodista le preguntó al tipo que lo acompañaba, en inglés, en qué sector estaban ahora, y dónde habían estado antes. Este lo miró con ojos desorientados, como si lo exasperara la tranquilidad del supuesto narcotraficante argentino. Más tarde, el sospechado periodista comprendería que su incomodidad tenía que ver con que le había sacado de su rol de policía rudo, malo, y pensó que de haberlo hecho intencionalmente hubiera sido una grandiosa muestra de astucia. Desarmado de su pose, el ex policía rudo se dedicó a describir con detalles y mucho orgullo las instalaciones del Charles De Gaulle.

La desilusión llegó con el resultado de la radiografía: ni vestigios de droga en el interior del pasajero en tránsito. Tras pedir disculpas por haberlos defraudado, el periodista recogió sus cosas y salió corriendo para alcanzar su vuelo a Zurich, para el que sólo quedaban quince minutos. Tras llegar con lo justo, y una vez sentado en su butaca del avión, ordenó los papeles y descubrió que no le había sido devuelta la credencial del diario: allí comprendió que aquellos buenos policías no lo habían querido dejar ir sin guardarse un recuerdo.




Todos los miércoles
Página/12
regala
Historias para divertirse resolviendo enigmas !!
El 8 de febrero: CATALINA Y SUS ARCHIENEMIGOS
Para que los chicos disfruten todo el verano !
El Laberinto de los juegos
Página/12
Todos los miércoles una revista de 16 páginas a todo color.
LIBROS DEL QUIRQUINCHO

Dos de las cuatro hijas de Maksharid y Sajrad tuvieron la suerte de ser raptadas por los hombres a quienes querían. La tercera fue menos afortunada: el raptor no fue el novio con quien había pensado casarse, sino un desconocido.



(*Por Pilar Bonet*, desde Nazran, Ingushetia/El País) En las regiones del Cáucaso, los esfuerzos de la URSS para organizar las relaciones familiares de los pueblos de cultura musulmana de acuerdo con el patrón occidental no consiguieron erradicar tradiciones como la poligamia o el rapto de las novias. Ahora que Rusia pide lealtades políticas, pero no trata de imponer un modelo de vida privada a sus ciudadanos, el mundo patriarcal que confina a la mujer a la procreación y al servicio doméstico se afirma libre y con renovada fuerza en la realidad cotidiana de los caucásicos. En la ciudad-pueblo de Nazran, la capital de Ingushetia, Maksharid Sultigov, un sociable y alegre caballero de algo más de 60 años, tiene dos esposas y dos hogares entre los que median un par de calles enlodadas. Maksharid transita habitualmente entre un hogar y otro y, desde hace ya cierto tiempo, regresa por las noches a casa de Sajrad, la segunda esposa.

Consciente de vivir en un mundo con sus propias reglas, Maksharid, como otros ingushes, trata de simplificar las cosas al forastero y se contenta con que le llamen Maksim, la variante rusificada de su nombre, de la misma manera que Sajrad se hace llamar Sonia. Tras los nombres rusos están las realidades de la etnia ingush, una comunidad de ganaderos, sometidos a la influencia islámica sunnita a partir del siglo XVI.

Poligamia y rapto de novias en Chechenia

LAS DOS ESPOSAS

Hubo una época en la que Maksharid no necesariamente volvía al lecho de Sajrad, una enérgica mujer de ojos chispeantes, labios finos y nariz aguileña, que hoy tiene 52 años y que, aparte de llevar la casa y cuidar a los animales domésticos –una docena de vacas, una quincena de ovejas, numerosas gallinas y dos pavos–, complementa los ingresos familiares bordando sábanas por encargo y confeccionando edredones.

En los primeros años de su relación con Maksharid, Sajrad confiesa que se sintió muy humillada, como alguien "que come las sobras de otra mesa". No le quedó otro remedio. Maksharid la raptó tras seducirla y vanos fueron sus intentos de abortar los hijos engendrados, tirándose de los tejados y levantando enormes piedras.

Sajrad ha dado ocho descendientes a Maksharid. La otra esposa, su vecina y hoy amiga, le ha dado diez. Y los hijos de una y otra madre han jugado juntos y han comido pan con mantequilla en la casa de Sajrad. A estos 18 vástagos hay que añadir el primogénito de Maksharid, ya muerto, que nació de una mujer repudiada al cabo de tres años de convivencia. Maksharid lamenta hoy aquel pecadillo de juventud. "No fue un resultado de la voluntad, sino de la borrachera. La rapté habiendo bebido y después no quise humillarla a ella y a su familia. Aguanté tres años, hasta que no pude más y hable con sus parientes." Aquella mujer encontró un checheno que la quiso y tuvo nueve hijos varones con él, explica Maksharid.

Maksharid Sultigov, un sociable y alegre caballero de algo más de 60 años, tiene dos esposas y dos hogares entre los que median un par de calles enlodadas. Maksharid transita habitualmente entre un hogar y otro y, desde hace ya cierto tiempo, regresa por las noches a casa de Sajrad, la segunda esposa. El rapto de las novias sigue siendo algo habitual en Ingushetia. De las cuatro hijas de Maksharid y Sajrad, tres han sido raptadas.



En plena época soviética, Maksharid se empeñó en que le fueran reconocidas las dos esposas y las dos familias con las que convive hoy. "Yo no soy como esos rusos degenerados que tienen amantes, llevan una doble vida y son capaces de abandonar a la familia", explica mientras sorbe una taza de té tras volver sudoroso de la mezquita, donde ha bailado y ha cantado al atardecer de la primera jornada del Ramadan.

La flojera que se experimenta durante el primer día de ayuno no ha impedido a Maksharid asumir la organización de un acto de caridad: el funeral de un checheno que murió de gangrena en el hospital de Nazran. Tenía una herida de bala fácil de curar, pero tardó demasiado en recorrer el peligroso camino desde Grozni a Nazran. Lo lavaron en casa de la primera esposa de Maksharid y le rezaron en la mezquita que el hermano de Maksharid, un hombre adinerado, ha regalado a la comunidad.

En época soviética, Maksharid llegó a tener dos pasaportes, en uno de los cuales registró a una esposa y los hijos de ésta, y en el otro a Sajrad y los suyos. Los dirigentes de todos los registros civiles de la república de Chechenia-Ingushetia (ambas repúblicas formaban una única unidad administrativa hasta 1992) se reunieron en asamblea para tratar la "irregularidad". Como caucasianos razonables que eran, encontraron el compromiso entre la tradición local y la ley de Moscú: Maksharid quedólegalmente registrado como el padre de toda su prole, pero el segundo pasaporte fue anulado y destruido.

El rapto de las novias sigue siendo algo habitual en Ingushetia. De las cuatro hijas de Maksharid y Sajrad, tres han sido raptadas. Dos de ellas tuvieron la suerte de ser seducidas por los hombres a quienes querían. La tercera fue menos afortunada: el raptor no fue el novio con quien había pensado casarse, sino un mozo desconocido y poco agraciado que, habiéndole echado el ojo a la joven, aprovechó un descuido para llevársela. Han pasado ya varios años, la mujer tiene ya dos hijos y todavía no quiere a su marido, dice Sajrad, que se dispone a regalar un edredón a su hija para consolarla del desamor.

Los Sultigov aceptan los raptos como algo inevitable, e incluso conspiran en ellos con sus hijos varones. Por la casa familiar, silenciosa y servicial, se pasea la nuera más joven, una mujer de 17 años, embarazada de tres meses y raptada en su día con el apoyo de Maksharid y Sajrad.

Para evitar correr el destino de sus hermanas, la benjamina de los Sultigov, Hari, de 19 años, tiene prohibido salir a la calle. Con cara de aburrimiento, Hari limpia el patio, cocina, quita el barro del calzado de los huéspedes y se adorna el moño con un tocado de perlas y lentejuelas que sólo los hermanos y parientes tienen el placer de contemplar. Entre los parientes está el primo Mohamed, que vigila cuidadosamente a su hermana, llevándola y trayéndola en coche de la escuela de enfermeras. Mohamed, que sólo tiene 24 años, raptó a su actual esposa cuando ésta tenía 16 años. ¿Y si ella no hubiera querido casarse? "Yo no forzaría a una mujer que no consintiera, porque para qué va a uno a amargarse la vida con una mujer hostil", afirma Mohamed.

En teoría, la mujer puede negarse a convivir con su raptor, pero las mujeres "deshonradas" tienen pocas posibilidades de encontrar pareja. "¿Quién la va a querer sabiendo que ha estado con otro? La mujer tiene que llegar virgen al matrimonio", dice Mohamed.

Gloria Steinem

"LA

Página/12 EN EE.UU.

(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) Gloria Steinem es una de las tres dirigentas e intelectuales feministas más importantes que tiene Estados Unidos. Fundadora de la revista *MS*, órgano del movimiento de las mujeres, y autora de varios libros y ensayos –entre ellos uno sobre Marilyn Monroe y otro más reciente sobre la autoestima, llamado *La revolución desde adentro*–, Steinem es, junto con Betty Friedam y Bella Abzug, una de las voces más claras e infatigables de la larga marcha hacia la igualdad. En su departamento en el *east side* neoyorquino y con la presencia de su gata persa gris, Magritte, Steinem conversó largamente con **Página/12**. En el diálogo sostiene que la libertad reproductiva sigue siendo el mayor desafío que enfrenta el movimiento feminista, tanto en los países industrializados como en los que están en vías de desarrollo. Afirma que los ataques al matrimonio de Bill y Hillary Clinton se fundan en que están tratando de hacer un matrimonio igualitario. Aconseja a los hombres que lean la definición en el diccionario si la palabra feminismo los pone nerviosos y a las mujeres que busquen redes de apoyo, grupos femeninos, "donde puedan decir lo indecible y darse cuenta de que no están locas".

–La situación de las mujeres en la administración Clinton habla, en términos generales, de lo que ocurre con las mujeres en EE.UU. Pensando en los ataques contra Hillary Rodham Clinton, entre otros casos, ¿cómo ve esta situación?

–La elección de Clinton, de los dos Clinton, fue una gran victoria para el movimiento de las mujeres, porque es en gran medida el voto de este grupo el que hizo la diferencia. Creo que lo que importa es considerar las políticas en amplia escala hacia las mujeres, no si hay un puesto más o menos para ellas. Yo tengo unas pulseras con inscripciones: en una de ellas se conmemora la muerte de Rosi Pérez, la primera mujer que murió en este país por un aborto debido a que no se permitía el financiamiento médico de este servicio. Otra de las pulseras dice "una mujer muere en el mundo cada tres minutos debido a la política de EE.UU." y está firmada en Ciudad de México. Durante el tiempo de las administraciones de Ronald Reagan y George Bush se introdujo una política por la cual si se recibía ayuda económica de EE.UU., no se podía ni siquiera debatir el aborto. Clinton rescindió esta política, y esto para mí vale toda la elección. Si él no hubiese hecho nada más que esto, que salva la vida de miles de mujeres, se justifica ampliamente que haya sido elegido. Con respecto a Hillary, las reacciones muchas veces expresan las actitudes hacia las mujeres en el poder. Pienso que lo que se puede palpar en las actitudes hacia los dos Clinton es el resentimiento de alguna gente hacia un matrimonio que está tratando de ser igualitario. Si uno cree que la relación normal entre un hombre y una mujer es una proporción de sesenta por ciento y cuarenta por ciento, ver a una pareja con una proporción de cincuenta y cincuenta, resulta amenazante, tanto para hombres como para mujeres. Creo que la agresión es hacia ella pero también es hacia él. Clinton es claramente el primer presidente con una mujer que es su igual. Eleanor

...dirigenta feminista norteamericana

...IGUALDAD ASUSTA"

Gloria Steinem es una de las dirigentas e intelectuales feministas más influyentes en Estados Unidos. Entrevistada por Página/12, habla sobre el movimiento feminista hoy, cuyo principal objetivo, dice, es "seguir batallando por la libertad reproductiva". Para Steinem, la imagen que proyecta el matrimonio Clinton resulta amenazante para mucha gente en Estados Unidos, porque pretenden ser igualitarios. "Clinton es claramente el primer presidente cuya mujer es su igual", afirma.

Roosevelt también tuvo un status parecido, pero lo alcanzó cuando llegó a la Casa Blanca, por una serie de razones específicas. Hillary siempre ha sido una activista.

–Algunos analistas, como el sociólogo Daniel Bell, han dicho que el triunfo republicano es el resultado de la votación mayoritaria de los varones blancos (white males). ¿Coincide con esta descripción?

–Es verdad y no lo es. En este país vota poca gente. Sólo el 85 por ciento de la población está registrada para votar, y de este porcentaje sólo la mitad vota. A su vez, los miembros de la ultraderecha, constituida por la Asociación Nacional del Rifle y los grupos religiosos, tienen un 90 por ciento de asistencia a las urnas. Esta gente no representa al país en absoluto, pero son los que votan.

–En una edición reciente del New York Times *se habla de lo contentos que están los grupos antiaborto con el nuevo congreso. ¿Qué opina de esta euforia?*

–Las encuestas muestran que la gran mayoría de este país está a favor del aborto. Pero es verdad que es muy peligroso lo que está ocurriendo, que se debe a la dirigencia republicana, no a los miembros comunes del partido. Algunas encuestas, inclusive, dan que los republicanos favorecen más el aborto que los demócratas. Pero gente como Ronald Reagan, Jesse Helms, que fueron demócratas en un comienzo y después se pasaron a los republicanos, son los que promueven estas políticas. Yo estoy asustada pero no porque el país se haya movido a la derecha –no es esto lo que ocurrió– sino porque tan poca gente vota y esto le da una indebida influencia a los grupos reaccionarios organizados.

–En la Argentina, donde el feminismo es bastante primario, todavía se mira a este movimiento como un ghetto del lesbianismo o como una expresión de mujeres educadas de clase media.

–Ambos son mitos que sirven para denigrar al feminismo, que busca tener en cuenta la humanidad completa de toda mujer. Por supuesto que hay lesbianas que son feministas, estaríamos haciendo algo muy mal si no lo aceptásemos. Rita Mae Brown, que es una fantástica escritora lesbiana, solía levantarse en los encuentros feministas y decir: "Miren, son las mujeres heterosexuales las que detestan a los hombres, no las homosexuales. Son las que viven con ellos las que los odian" (se ríe). En cuanto al argumento de que está integrado por mujeres de clase media, en mi experiencia y también según lo que dicen las encuestas, las mujeres negras y las trabajadoras pobres están más dispuestas a reclamar un tratamiento igualitario que las mujeres de clase media. Ser parte de la fuerza de trabajo obliga a enfrentar muy rápidamente situaciones de discriminación.

> "Hasta que los chicos y las chicas no sean criados y educados tanto por los hombres como por las mujeres, el problema no tendrá remedio absoluto."



–¿Cuáles son los grandes desafíos para el feminismo en los países industrializados y en los que están en vías de desarrollo?

–A pesar de las diferencias, existen algunos aspectos universales. El primero de ellos es seguir batallando por la libertad reproductiva. Todo el sistema patriarcal intenta controlar el cuerpo de la mujer como el medio básico para la reproducción. Por eso, en todo el mundo y en formas distintas, las mujeres están peleando por esa libertad. En EE.UU., la lucha es por el aborto pero también es por el derecho de las mujeres pobres a tener hijos, que ahora se lo quieren cortar con el Welfare (se refiere al proyecto que suspende la asistencia social a las madres solteras). En Rusia, la lucha es por la anticoncepción; en Africa y en Medio Oriente, se pelea por evitar la mutilación genital, y así en otras partes.

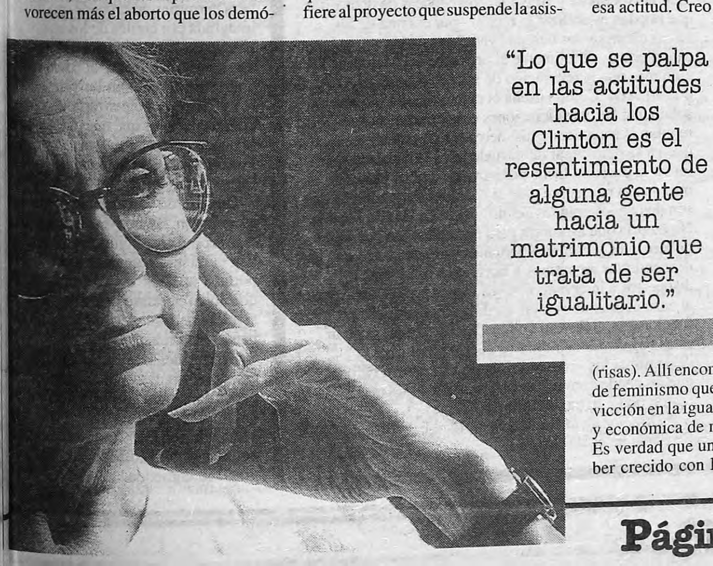
–Uno de sus biógrafos dice que usted tuvo el talento de pelear su causa como una igual y no como una adversaria. ¿Cuál es la diferencia?

–Me resulta difícil pensar en alguna feminista que no haya tenido esa actitud. Creo que si un problema hemos tenido es que hemos sido muy agradables. Las mujeres tendemos a socializar y somos agradables.

–Lo cual no quita que algunos hombres miren a las feministas como adversarias.

–Eso es su problema, no el nuestro. Mándeles a que lean el diccionario (risas). Allí encontrarán la definición de feminismo que dice que es la convicción en la igualdad política, social y económica de mujeres y hombres. Es verdad que un hombre puede haber crecido con la idea de que para ser un hombre es necesario dominar a las mujeres, pero ése no es nuestro asunto. Desde un punto de vista antropológico, pienso que hasta que los chicos y las chicas no sean criados, educados, tanto por los hombres como las mujeres, el problema no tendrá remedio absoluto.

> "Lo que se palpa en las actitudes hacia los Clinton es el resentimiento de alguna gente hacia un matrimonio que trata de ser igualitario."



–¿Cuál sería el remedio?

–Esto que menciono, que los chicos sean criados por hombres y mujeres con la misma cantidad de responsabilidades. De otra manera, seguimoscreciendo, los dos sexos, convencidos de que si somos mujeres tenemos que ser amorosas, pacientes, nutrientes, todas las cosas que se necesitan para criar hijos; en cambio, si somos hombres no tenemos que cumplir casi con esas cualidades. Así es como se dividen los roles genéricos.

–En su último libro, usted dedicó un capítulo completo a la economía, ¿por qué ese interés?

–Para mucha gente, el concepto de "economía" es un término distante, seco, abstruso. Lo que traté de hacer es desmitificar la economía. Recuerdo que un grupo de mujeres, durante la administración Carter, criticamos el presupuesto federal, y el presidente y sus asesores se enojaron porque criticábamos la totalidad del presupuesto y no la parte que nos concernía como sector. Entonces les dijimos: "Miren, el presupuesto es la más cristalina declaración de los valores que tiene un país". Pienso que ésta es una forma muy humana de ver la economía. Teniendo en cuenta esta visión, si tomamos el sistema nacional de cuentas impuesto por Naciones Unidas, veremos que hay dos sectores a los que no se les da el más mínimo valor. Uno es el del trabajo doméstico femenino y otro es el medio ambiente. En el caso del trabajo doméstico, la distorsión es tal que las mujeres que se quedan en el hogar piensan que no trabajan.

–Usted también escribió un libro sobre la autoestima. ¿Cuál es su respuesta cuando en una reunión, en un encuentro, en una situación equis, siente que no la están tomando en serio simplemente porque es una mujer?

–Esa es la historia de mi vida (risas). Algunas veces pareciera que ni siquiera somos tomadas en serio para oponernos. Creo que lo primero es lograr el apoyo de otras mujeres; no me parece que ésta sea la tarea de una mujer sola. Las mujeres somos el único grupo discriminado que no tiene un país ni nunca lo tendrá, y quizá sea mejor porque nos hace internacionalistas (risas). Es conveniente que construyamos un grupo relativamente pequeño donde podamos decir las cosas que jamás diríamos y encontremos a alguien que diga: a mí me pasa lo mismo y pienso lo mismo.

Militares I

Chile y el punto final

El presidente chileno Eduardo Frei desmintió que su gobierno esté manteniendo conversaciones extraoficiales con el ejército sobre los recurrentes roces creados por las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura encabezada por el general Augusto Pinochet. El viernes, el general Jorge Ballerino, que fue el principal asesor del general Pinochet y cuyo ascenso fue vetado por el gobierno de Frei, sugirió en una entrevista publicada por el diario *La Nación* "un compromiso

nacional para buscar la tranquilidad" en el tema de los derechos humanos. El ex general, que ejerció una influencia notable en los últimos años, aseguró que "la mayoría de los actores políticos está de acuerdo con una ley de punto final".

Militares II

Cambios en Paraguay

El presidente de Paraguay, Juan Carlos Wasmosy, reestructuró el cuadro de mandos de las FF.AA. y anunció el pase a retiro de seis generales y dos vicealmirantes. Wasmosy relevó al titular del Estado Mayor Conjunto, el general Roosevelt Benítez, y lo reemplazó por el jefe del I Cuerpo de Ejército, general Oscar Díaz Delmás. Estos cambios forman parte de la estrategia de Wasmosy para recortar la influencia del poderoso jefe del Ejército, general Lino Oviedo, y se unen al anunciado el pasado jueves en la comandancia de las FF.AA. que desde hace dos años era ocupado por el vicelamirante Eduardo González Petit y ahora lo ejerce el general Silvio Rafael Noguera. Benítez y González Petit fueron acusados de vinculaciones con el narcotráfico después del asesinato del jefe antidrogas, general Ramón Rosa Rodríguez.

EE.UU.-CHINA

Guerra comercial

Estalló formalmente la guerra comercial entre Estados Unidos y China al entrar en vigor las sanciones anunciadas por Washington a Pekín el 18 de enero si no adoptaba, hasta ayer, medidas de protección de los derechos de propiedad intelectual. Al vencer ayer el plazo, el gobierno estadounidense impuso automáticamente impuestos aduaneros punitivos del 100 por ciento a las importaciones provenientes de China que ascienden a mil millones de dólares, al tiempo que Pekín respondió con una medida simétrica.

FRANCIA Y EL PS

Jospin electo

Lionel Jospin, ex secretario nacional del Partido Socialista y ex ministro de Educación, es el candidato del PS para las elecciones presidenciales de abril-mayo próximos. Jospin fue elegido anoche por el 65 por ciento de los votos de los militantes de su partido, mientras que su rival, Henri Emmanuelli, actual secretario del PS, sólo consiguió el 35 por ciento de los sufragios.



Tropas antiguerrilleras peruanas participan en los combates.
Se trata de las unidades que libraron duros combates con Sendero Luminoso.

Opinión

*Por Luis Tibiletti **

La confianza se construye

*¿El enfrentamiento entre Perú y Ecuador marca un nuevo punto en la historia de los ejércitos del continente? ¿Alcanza con proclamar la amistad sin garantizarla? Con la nota que sigue, **Página/12** inaugura un debate sobre las Fuerzas Armadas, la política exterior y los modelos.*

En la segunda mitad del siglo XIX las oligarquías de los nacientes Estados latinoamericanos fueron una a una consolidando su modelo de dominación. Para ello la combinación de concentración económica capitalista, modernización institucional, inserción económica internacional y represión interna desde los centros de poder a través de ejércitos crecientemente profesionales fue extendiéndose progresivamente por toda la región. Una vez cumplida esta función, que tan bien describió el politólogo Oscar Oslack para el caso argentino, los ejércitos pasaron por diversas etapas: la primera de ellas fue justificar su existencia una vez dominados los espacios interiores. Para eso impulsaron a sus mandantes a sostener guerras fronterizas, y de allí nacieron las guerras de la Triple Alianza, la del Pacífico, y más tarde la del Chaco y los escarceos argentinochilenos convertidos en un clásico de la región.

Posteriormente, y con distintos ritmos y características, fueron pasando a ocuparse de las demás funciones del Estado que estas oligarquías no mostraban interés en mantener, y finalmente se quedaron con el Estado para sí mismas, cerrando el círculo de un siglo: desde instrumentos del poder a mandantes. Con la ola democratizadora de la segunda mitad de la década del 80 se pensó en la redefinición del rol de los militares y un grupo numeroso de especialistas en temas de seguridad y defensa de varios países sudamericanos luchó por imponer en el Cono Sur un modelo se Seguridad Estratégica Regional, que impulsase la paz en la región. La idea central es que el nuevo enemigo es el conflicto posible entre Estados de la zona y por ello entre otras medidas se proponía la creación de un centro de prevención de conflictos que impidiese la escalada a nivel bélico de cualquier tensión interestatal. Por supuesto, que mucho más preocupados por las consecuencias internas de sus derrotas políticas (espacios de poder, salarios, presupuestos, equipamientos, privilegios, etc.) fueron pocos los militares de la región que acogieron con gusto nuestras ideas. La respuesta general era que como la nuestra es una región pacífica no había necesidad de fomentar la paz.

El punto cumbre de estos cuestionamientos fue la Conferencia de Expertos en Medios de Confianza Mutua, que por iniciativa argentina se desarrolló en marzo pasado en Buenos Aires, organizada por la Comisión de Seguridad Hemisférica de la OEA, que preside el embajador argentino Herman Patiño.

Ante las propuestas argentinas de profundizar las medidas de confianza mutua entre las FF.AA. de la región, los militares y también los representantes políticos –en particular de Perú y México– se opusieron casi ofendidos porque sostenían el alto grado de amistad que existe entre las FF.AA. del continente y que no tenía sentido aplicar el concepto de medidas de confianza mutua en América latina, porque entre nuestros países no existen desconfianzas.

El gran cambio en las relaciones cívico-militares que se dio –a un costo por demás duro– en la Argentina permitió que nuestros hombres de armas asumieran en gran parte estas ideas y acompañaran en particular en los últimos años estas propuestas. Sin embargo, las conducciones políticas de la región están más preocupadas por reproducir las condiciones del siglo pasado para una inserción internacional eficiente y siguieron pensando en los ejércitos como último bastión frente a las consecuencias sociales del modelo neoliberal. El ejemplo sería la gloriosa inserción del ejército brasileño en las favelas de Río y las playas de Copacabana: si los enemigos son el narcotráfico, el terrorismo y la delincuencia producto de la marginalidad no tiene sentido preocuparnos por conflictos del pasado que ya no volverán y todo esfuerzo por encauzar el accionar concreto en materia de defensa de los militares es cosa de intelectuales sin sentido político.

Pero hoy nuevamente una guerra casi tan absurda como la del fútbol entre Honduras y El Salvador recuerda que los militares de algunos países siguen preocupados por esa América Imaginaria que se puede formar con todos los reclamos fronterizos de cada país sobre el territorio del otro, que lasabiduría de dominación inglesa supo colocar como ariete cultural para impedir el sueño boliviano. Que son capaces de llevarnos otra vez a la guerra cuando los gobiernos cínicamente se sirven de sus juegos de soldaditos para relegitimarse por el nacionalismo agresivo frente a sus pueblos.

Si la Argentina y Brasil no son capaces de demostrar que pueden estabilizar la región –por encima de los viejos clichés y los tiempos vaticanos de las cancillerías–, difícilmente el proyecto del Mercosur sea algo más que la reiteración de los fracasos de la ALALC o la ALADI. Como enseña el efecto tequila, no son solamente las consideraciones económicas las que regulan el accionar de los mercados. Personalmente creo que ya se dejó llegar demasiado lejos la escalada sin tomar la decisión firme por parte de ambos países de imponer la paz, sobre todo si consideramos además que son dos de los grandes del protocolo de Río de Janeiro. No tendría que asombrar para nada a los tan *confiados* gobernantes y militares peruanos y ecuatorianos que los *desconfiados* argentinos y brasileños estuvieran dispuestos a intervenir con sus tropas para poner freno al enfrentamiento si otras medidas diplomáticas no funcionaran. Sólo con voluntad política para impedir estas payasadas de militares necios y políticos deslegitimados –como el ridículo aspirante a Hiroito, que no puede convivir ni con su esposa–, es que la región podrá entrar en el siglo XXI.

* *Director de la* Revista Seguridad Estratégica Regional en el 2000.

S

Mientras la diplomacia se encontraba sumida en un angustioso compás de espera hasta hoy, en el frente bélico de esta guerra no declarada se vivió ayer una jornada relativamente tranquila en la que lluvias y vientos desalentaron las grandes operaciones. Tanto Quito como Lima reconocieron que durante el sábado las armas se tomaron un relativo descanso. Prevén que el conflicto podría convertirse en una guerra de guerrillas.

"Alberto y Sixto"

(Desde Pinamar) **Después del concierto del violinista Alberto Lysy, los invitados al cóctel se sorprendieron al escuchar al presidente Carlos Menem, teléfono celular en mano, hablando alternativamente con dos personas a las que llamaba "Alberto" y "Sixto". "Te pido por favor que analices esa propuesta que te hice al principio. Hay que evitar más muertes", dijo Menem en ambas oportunidades. Eran las once de la noche del viernes y los interlocutores de Menem, dos presidentes que están en guerra: el peruano Alberto Fujimori y el ecuatoriano Sixto Durán Ballén.**

Según el relato de varios funcionarios, los garantes del Protocolo de Río de Janeiro, el que trazó la disputada frontera entre Perú y Ecuador, le pidieron a Menem que mediara ante sus colegas "porque saben que tiene una buena relación con los dos". Prueba de eso –agregaron– es que se tutean y se llaman por el nombre de pila.

Menem tenía la misión de persuadirlos para que acepten la propuesta de los garantes del Protocolo (Estados Unidos, Argentina, Brasil y Chile). La propuesta es que las tropas de ambos países despejen la zona del conflicto para permitir que la ocupe una misión integrada por civiles de los cuatro garantes. En forma temporaria, la frontera quedaría trazada tal como estaba antes de que volaran los primeros tiros y después comenzaría una negociación para ver qué nuevo trazado se le puede dar, porque está claro que el Protocolo de Río de Janeiro no conforma a ninguno.

De acuerdo con el relato de quienes escucharon las conversaciones, Menem repitió ante Fujimori y Durán Ballén el mismo argumento, que no importaba cuál de los dos tenía razón, que lo importante era evitar que se siguiera derramando la sangre de dos países hermanos.

Al Presidente le encanta mediar en cualquier conflicto internacional que pueda darle prestigio mundial. Por eso quería coronar su gestión con una conversación con Bill Clinton. Hasta ayer por la tarde, sin embargo, no había logrado su cometido.

Impasse militar y diplomática

SUSPENDE POR LLUVIA



Pese a las extenuantes gestiones de los cuatro países mediadores, las encontradas posiciones de Ecuador y Perú empujaron ayer hacia su quinto día el infructuoso proceso de paz que busca poner fin a su conflicto fronterizo armado. Todo el proceso de paz estuvo marcado por optimistas anuncios de inminentes acuerdos que nunca se concretaron y retrocesos que vaticinaron un fracaso, el último evitado el viernes por la noche por una oportuna intervención del presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso.

Los contactos telefónicos del mandatario con sus colegas de Ecuador y Perú, Sixto Durán Ballén y Alberto Fujimori, dieron un "nuevo ingrediente político" al proceso de paz, según definió ayer un portavoz de la cancillería brasileña. Tras una nueva sesión maratónica que se extendió a lo largo de 22 horas, los países garantes del Protocolo Limítrofe de Río de Janeiro de 1942 acordaron presentar a Perú y Ecuador una nueva propuesta para solucionar el conflicto armado y continuarán sesionando hoy domingo. Mientras la diplomacia se encontraba sumida en un angustioso compás de espera, en el frente bélico de esta guerra no declarada se vivió una jornada relativamente tranquila en la que las fuertes lluvias y vientos desalentaron las acciones militares terrestres y aéreas e impidieron las acciones de las tropas peruanas que intentaron ocupar el puesto fronterizo de Tiwinza. Tanto Quito como Lima reconocieron que durante el sábado las armas se tomaron un relativo descanso y se limitaron a choques esporádicos entre patrullas.

Tras una maratónica sesión de 22 horas, los países garantes acordaron presentar a Perú y Ecuador una nueva propuesta, la tercera que se analiza, que consta de dos pasos: el primero tendiente a lograr el cese del fuego; y el segundo, a obtener el "retraso de las tropas hacia sectores inequívocamente propios", según explicó ayer el canciller Guido di Tella. Si la propuesta es aceptada por los dos beligerantes, el siguiente paso será "la ubicación en la zona actual del conflicto de una comisión observadora de los países garantes" para definir el litigio en forma diplomática", dijo el canciller. Según los participantes en las negociaciones, Ecuador y Perú tienen discrepancias "fundamentales" sobre la forma en que debe cumplirse el posible compromiso, incluyendo aspectos relativos a la separación de fuerzas en la zona tan poco delimitada donde se desarrollan los combates.

El vicecanciller y jefe de la delegación de Ecuador en el proceso de paz, Marcelo Fernández de Córdoba, leyó un comunicado en la madrugada del sábado en Río de Janeiro expresando "profunda preocupación" por la demora de las negociaciones. Agregó que pese a recientes ataques peruanos contra posiciones de Ecuador en la zona en disputa, su país había presentado dos propuestas para mantener la paz en la región una vez que se logre un cese al fuego, pero no dio más detalles. Su par peruano, Eduardo Ponce Vizcano, dijo luego que estaba sorprendido por el pronunciamiento del delegado ecuatoriano y confió en que las negociaciones estuvieran en su etapa final.

"No tenemos aún información alguna sobre cuándo sería signado y si vamos a llegar a un acuerdo", dijo el portavoz Antonio Simoes. "Lo que puedo decir es que existe voluntad política de parte de Perú como de Ecuador y existe también un esfuerzo muy grande de los mediadores", agregó. Por su parte, el vicecanciller Fernando Petrella, quien representa a la Argentina en el grupo de los cuatro países garantes, debió retornar imprevistamente a Buenos Aires debido al fallecimiento de su madre. Con la separación del argentino, la mediación en las negociaciones para el alto el fuego ha quedado en manos de sus colegas de Brasil, Sebastiao do Rego Barros; Chile, Fabio Vio, y EE.UU., Alexander Watson.

En el único terreno donde se eludió cualquier descanso fue en el frente de las acusaciones mutuas. En Lima, Alberto Fujimori afirmó que el gobierno ecuatoriano se negó "a última hora" a firmar el documento elaborado en Río. En Quito, Durán Ballén respondió en una improvisadaconferencia de prensa que "Perú está dando largas al asunto para ganar tiempo".



Susana en paz

La esposa del presidente de Perú, Susana Higuchi, declaró ayer en Washington que le preocupa que el conflicto fronterizo de su país con Ecuador pueda desencadenar una guerra entre ambos países, cuyos pueblos, señaló, sufren miseria e injusticia. Higuchi se encontraba en Washington para presentar una protesta ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos por haber sido excluida del proceso electoral en su país. Al indicar que "la lucha de Perú y Ecuador debe ser frontal, pero contra el hambre y contra la injusticia de sus pueblos", exhortó a su aún esposo Alberto Fujimori y al presidente de Ecuador, Sixto Durán Ballén, al diálogo en aras de la paz y la confraternidad.

"La verdad es que me preocupa que este conflicto pueda terminar en una guerra. En aras de la paz y confraternidad de dos países hermanos, convoco a ambos presidentes al diálogo", dijo Higuchi en una entrevista radial con la cadena Radioprogramas del Perú. Agregó que el conflicto se desarrolla en momentos "en que sabemos que, tanto los peruanos como los ecuatorianos, estamos luchando por salir de la miseria económica que nos agobia".

Como una medida cautelar "antes de agravar una situación que aún tiene remedio", Higuchi solicitó la intervención de una comisión de los países garantes en el lugar del conflicto, y que ésta "certifique la veracidad de los acontecimientos que han suscitado este clima de hostilidad".

Higuchi fue recibida en una audiencia de "carácter excepcional" en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en Washington, donde expuso "las irregularidades cometidas por el Jurado Nacional de Elecciones (de Perú) en agravio de la agrupación Armonia-Frepol".



Los ecuatorianos apuestan a una guerra de guerrillas en la selva.
El conocimiento de la jungla por parte de los shuaras brinda las condiciones ideales.

El factor sorpresa

TERRENO PARA UNA GUERRILLA

(Por Luis Jaime Acosta, desde Quito/Reuter) **El conflicto bélico que sostienen Ecuador y Perú en la selva amazónica, caracterizado hasta hace unos días por la utilización de medios convencionales, se convirtió en una guerra de guerrillas, según una alta fuente militar ecuatoriana. "Inicialmente se estaban utilizando medios convencionales de guerra como aviones, helicópteros y morteros, pero ante el fracaso que han representado estos medios para los peruanos ahora intentan infiltrar sus patrullas en medio de la selva hacia nuestro territorio y se ha iniciado un guerra de guerrillas", declaró un oficial del ejército ecuatoriano.**

El militar, que pidió mantener su identidad en reserva, dijo que las fuerzas peruanas han sufrido un gran número de bajas al tratar de infiltrar tropas hacia territorio de Ecuador, en un intento por ocupar sus destacamentos, pero se han encontrado con unas tropas ecuatorianas bien entrenadas y camufladas en medio de la selva. "Nosotros estamos a la defensiva, ellos son los que intentan avanzar hacia Ecuador y han llevado la peor parte porque nosotros conocemos mejor la selva", agregó.

Cuando se inició el conflicto, hace poco más de una semana, las tropas peruanas lanzaron ataques a gran escala contra bases ecuatorianas ubicadas en la Amazonia, según informó entonces el gobierno de Quito. Los ataques incluyeron la utilización de aviones y helicópteros peruanos que realizaron bombarderos y ametrallamientos a destacamentos de Ecuador. Las hostilidades fueron reforzadas por fuego de morteros y artillería.

Pese a la magnitud de los ataques, el Comando Conjunto de las fuerzas armadas de Ecuador afirmó que sus tropas mantienen posiciones y que no han cedido frente a las pretensiones "expansionistas" de Perú.

Las hostilidades tienen lugar en una espesa selva, caracterizada por fuertes temperaturas y torrenciales lluvias que alimentan con sus aguas a cientos de quebradas y ríos. "Los insectos, los animales de la jungla, los trajes camuflados de los soldados y las tácticas de sus desplazamientos convirtieron lo que pudo ser una guerra convencional en una guerra de guerrillas", agregó el oficial.

Las fuerzas armadas de Ecuador sostienen que sus tropas permanecen en sus trincheras en medio de la selva tras haber resistido con éxito los ataques peruanos por medios convencionales. "Ahora decidieron infiltrar tropas en medio de la selva en una acción suicida que les está causando muchas bajas, porque la zona está minada y no la conocen", indicó el militar.

Las fuerzas ecuatorianas dicen que sus soldados conocen mejor la selva porque han recibido entrenamiento especial y porque cuentan con el apoyo de indígenas shuar, que habitan en la selva y saben sobrevivir en ella.

Pese a que las tropas peruanas han librado en los últimos años una guerra de guerrillas enfrentando al grupo rebelde Sendero Luminoso, las fuerzas de Ecuador dicen estar en superioridad de condiciones, por estar más preparados para las emboscadas y las acciones por sorpresa.

Guerra del gato y el ratón

(Por Mary Powers, desde Lima) Los enfrentamientos fronterizos entre Perú y Ecuador podrían convertirse en una guerra del "gato y el ratón" que ninguna nación puede darse el lujo de costear, pero Perú tiene mucho más que perder si entrega terreno a su vecino, opinan los especialistas locales en temas geopolíticos.

"Dado el costo que significa detectar y luego expulsar a los soldados ecuatorianos de este terreno escarpado, esto podría convertirse en una guerra del gato y el ratón", dijo Enrique Obando, un analista militar del Centro Peruano para Estudios Internacionales. "Las fuerzas ecuatorianas están concentradas en cuatro o cinco puestos dentro de Perú, pero incluso si los soldados peruanos los hacen salir, ellos (los ecuatorianos) pueden infiltrar otras áreas", agregó. "Ellos suponen que no tienen nada que perder sino ser expulsados." Obando indicó que Perú redujo su vigilancia a lo largo de la zona no demarcada durante los años finales de la década pasada debido a una crisis económica y la lucha interna contra la guerrilla maoísta que ha causado la muerte de más de 27.000 peruanos.

El poderío militar peruano podría ser aún superior al de Ecuador, pero no de la misma magnitud que tuvo en los años 70. En 1981, Perú tardó dos días en repeler una incursión fronteriza en el puesto de "Falsa Paquisha". Movilizar efectivos para esa operación le costó casi 200 millones de dólares.

Juveniles

(*Por E.V.*) *–¿Cómo viste a los Sub-20 de José Pekerman?*

–Bien, muy bien. Hay que estar satisfecho con el rendimiento.

–¿Por qué?

–Porque a pesar del poco tiempo de trabajo que dispuso el cuerpo técnico se vio un equipo tácticamente bien parado, ordenado, agresivo. Y esto ya de por sí es muy valorable. No es sencillo tomar un equipo y hacerlo rendir en un plazo corto. Y Pekerman lo consiguió, más allá del logro de que Argentina consiguiera la clasificación para el próximo Mundial.

–Desde el apuro y la exageración se dice que el pibe Juan Pablo Sorín es algo así como "un pichón de Passarella". ¿Te parece afortunada la comparación?

–No. En principio no me hace acordar a mí. Pero no porque esté haciendo un juicio de valor, sino porque no corresponde. Además, ese tipo de comparaciones no sirven para nada, porque lo único que pueden producir es una carga de presión al que está surgiendo. Lo que puedo comentar es que Sorín es un jugador de muy buenas condiciones y con un gran futuro.

"MARADONA TIENE LAS PUERTAS ABIERTAS"

De cara a un año duro, con los Juegos Panamericanos y la Copa América como compromisos excluyentes, Daniel Passarella, el entrenador de la selección argentina, no le esquivó al diálogo con **Página/12** acerca del futuro, su proyecto, el estilo "Passarella", sus diferencias con Menotti o Bilardo y las convocatorias. "Las posibilidades son para todos sin excepción. De lo contrario, hubiera dicho 'para todos menos uno'", asegura.

(*Por Eduardo Verona*) "Estoy bien, feliz, motivado, con muchas ganas. Esto es lo que me gusta. Y lo que quería desde el día en que me largué a trabajar como técnico: ser en algún momento el entrenador de la selección argentina. Y ahora que logré el objetivo disfruto de este privilegio. Pero disfruto en serio." Denuncian un brillo especial los ojos de Daniel Alberto Passarella cuando confiesa que se le cumplió el sueño. Pero él sabe que a los sueños también hay que alimentarlos todos los días con trabajo, ilusiones, desafíos, exigencias, presiones, expectativas...

–¿Qué consenso adivinás que tenés ahora a menos de cuatro meses de haber asumido?

–El mismo que tuve cuando me hice cargo de la selección. Un gran consenso en la gente de la calle. Y esto lo palpo cotidianamente. Pero ojo que no vivo en una burbuja, ni tampoco pienso que todo siempre anda diez puntos. Yo no me encierro en Ezeiza para no mirar nada. Miro todo, por lo menos todo lo que puedo. Y si hay que cambiar cosas, las cambio. Además, para eso estoy.

–En principio ya cambiaste unos cuantos jugadores. Desafectaste a algunos que provocaron sorpresa, llamaste a otros, decís que la convocatoria sigue abierta...

–Sí, pero a no confundirse. Yo no quiero hablar de desafectaciones. Hay muchachos que en la actual etapa no están, como los casos de Fabbri, Burgos, Carranza, Flores, Escudero, Chamot, Batistuta, entre otros, debido a que no tienen edad para competir en los Panamericanos. Simplemente eso. Acá no hay otra razón. Yo ahora estoy formando el equipo para los Panamericanos y por reglamentación sólo puedo sumar a tres jugadores que superen los 23 años.

–¿Qué estás en condiciones de garantizar al frente de la selección?

–Por empezar, soy consciente de que lo único que no puedo garantizar son resultados. Lo que por supuesto voy a garantizar es cumplir un proyecto de trabajo a rajatabla.

–Un proyecto de trabajo bastante criticado por los dirigentes, que ponen el grito en el cielo porque les sacás los jugadores.

–La verdad es que esta historia ya me tiene bastante cansado. Lo mío es muy claro. Elevé un programa y se tiene que cumplir bajo cualquier circunstancia. Todo lo demás me parece un chusmerío y un conventillo barato que no aporta absolutamente nada.

–¿Te irrita este tema?

–No es que me irrite, sino que es absurdo que todos los días aparezcan versiones, rumores, supuestos pedidos o quejas. Y esto no sirve ni va a servir a nadie.

–Pero es una realidad.

–Es una realidad que para mí ya está totalmente superada. Y en esto voy a ser inflexible porque es lo que corresponde.

–¿Por qué cada vez que se te presenta la posibilidad repetís que el gran objetivo son las eliminatorias?

–Porque es nada menos que la llave que te abre la puerta del Mundial. Y todo lo anterior a las eliminatorias, Panamericanos, la Copa Mercosur, la Copa América y los amistosos que podamos concertar nos van a dar la real dimensión de lo que podrá ofrecer el equipo. Para eso quiero que los jugadores por lo menos lleguen con treinta o treinta y cinco partidos internacionales encima.

–¿Cómo medís la jerarquía internacional de un jugador?

–Por las respuestas que brinda diariamente, por su profesionalidad, por su entrega, y por supuesto por su fútbol. Hay jugadores de gran nivel, pero exclusivamente en su país. Después salen al exterior y no rinden. Al que tiene jerarquía internacional no le pesa ninguna camiseta.

–¿Se adquiere esa jerarquía o es una virtud que se tiene o no se tiene?

–Se trae desde la cuna, pero también se incorpora.

–¿En esta selección argentina hay jugadores con jerarquía internacional?

–Sí.

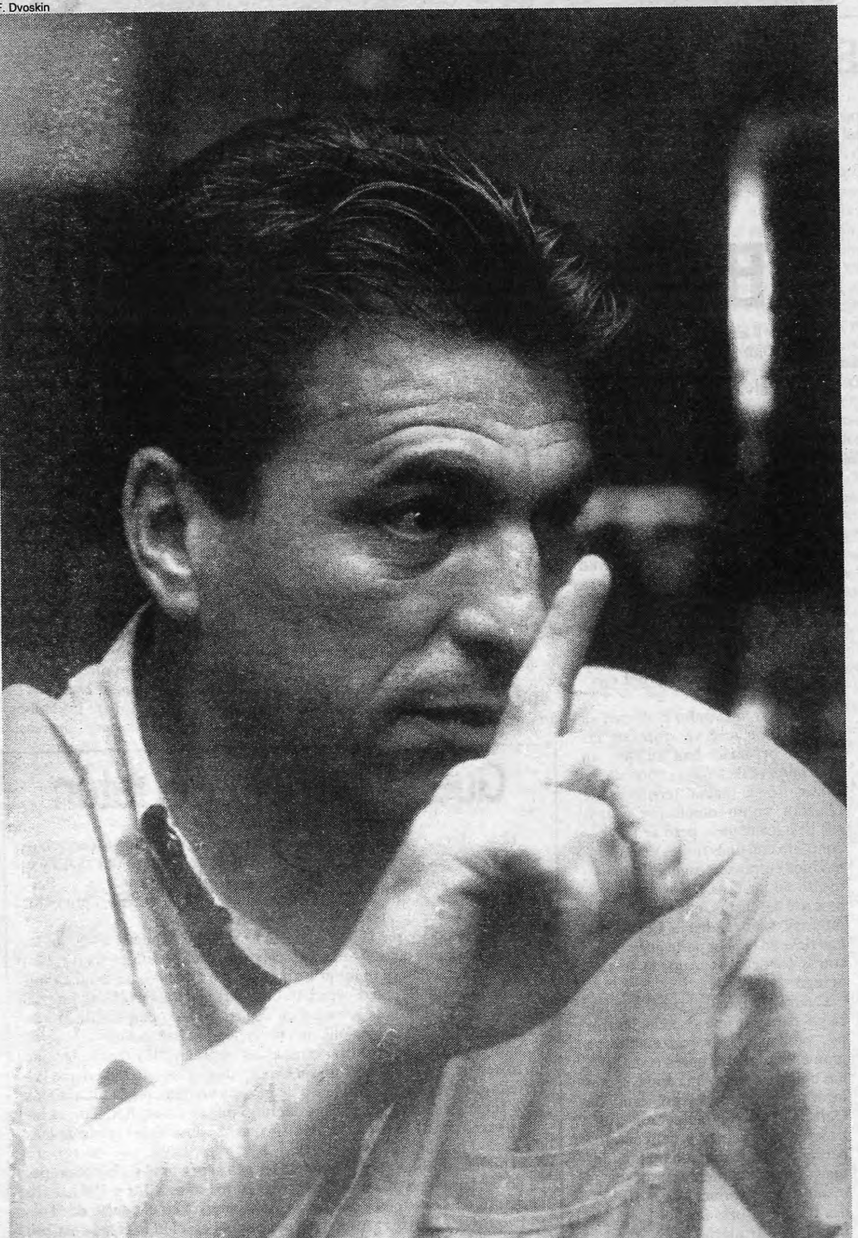
–¿Y vos qué hacés para que desarrollen esa potencialidad?

–Tratamos de crearles condiciones favorables y de darles la mayor cantidad de elementos.

–¿La selección ya adquirió un "estilo Passarella"?

–Eso de los estilos puede confundir. Primero que para lograr un estilo futbolístico hace falta mucho ensayo y trabajo. Un equipo o una selección no se arma de la noche a la mañana como alguno quizá desde el desconocimiento puede suponer. Claro que la intención está: ser agresivo, rápido, dinámico, protagonista. Y otra cosa muy importante: no limitar a los jugadores a conceptos y programas tácticos muy rígidos. Lo que nosotros proponemos es que los jugadores talentosos pue-

F. Dvoskin



Daniel Passarella: "Ser el entrenador de la selección argentina es un privilegio, y lo disfruto."

Microclima

(*Por E.V.*) *–¿Por qué con el periodismo estás a la defensiva?*

–¿Y quién dijo que estoy a la defensiva? Yo no tengo necesidad de ponerme a la defensiva con nadie.

–¿Considerás que es buena tu relación con el periodismo?

–Sí. Con este régimen de visitas que venimos implantando en Ezeiza marcha todo bien y nadie tiene que perseguirme y correrme para hacer una nota, ni yo tengo que eludir periodistas en la puerta de mi casa. Me parece que es un sistema válido para todos y creo que lo que estamos haciendo es lo mejor.

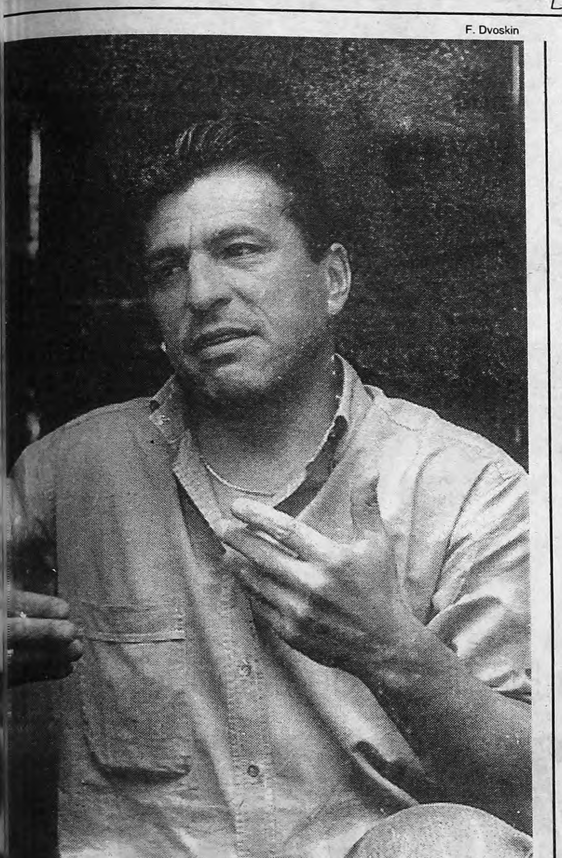
–¿Y cómo te llevás con las críticas?

–Yo leo y escucho todo lo que puedo. No me gusta fabricarme un microclima porque sé que eso es un alto riesgo. Y ese riesgo siempre trato de evitarlo.

–¿Sentís que en determinadas circunstancias el periodismo ejerce demasiada presión?

–No. La presión de ninguna manera es excesiva. Eso sí: yo respeto a todo el mundo y lo único que pido es que me respeten de la misma forma.

F. Dvoskin



ın expresarse al máximo nivel. ınca condicionar al talento. Dar ıutas tácticas, pero no encerrar la ıaginación.

–Habitualmente sostenés que las ıertas de la selección están abiertıs para todos. ¿Es una declaración ɛ principios o apenas un formulismo?

–No, es la verdad. Las puertas esın abiertas para todos.

–¿Incluso para Maradona, si llegado el caso vuelve a la práctica ·l fútbol después de la suspensión ıe le aplicó la FIFA?

–Si dije para todos es para todos ı excepción. De lo contrario hubiera dicho menos uno.

"No me identifico ni con Menotti ni con Bilardo. Yo soy yo. Y tengo mi estilo y mis convicciones. Cuando pierde mi equipo los hinchas no culpan ni a uno ni a otro. Gritan 'Passarella compadre...'. No le debo nada a nadie."

–Parece una respuesta política.

–Yo a esta altura no tengo ninguna necesidad de dar respuestas políticas. Maradona, al igual que todos, también tiene las puertas abiertas de la selección.

–¿Faltan números "diez" de categoría en el fútbol del mundo?

–No creo. Siguen saliendo números diez de gran nivel, tanto en la Argentina como en Brasil o en Europa.

–Sin embargo, en el último Mundial Brasil jugó sin un "diez" clásico al estilo de Zico.

–Que yo sepa jugó Raí...

–Raí actuó sólo los dos primeros partidos, después acomodó la zona volantes con Dunga, Mauro Silva, Mazinho y Zinho.

–Pero más allá de eso, lo que dies que no desaparecieron los diez. Basta con mirar lo que hicieron Hagi, Stoichkov o Roberto Baggio en Estados Unidos. Lo que ocurre es que quizá la función debió cambiar un poco en relación con los cambios que provocó el fútbol.

–¿Te sorprendió que Bilardo en los últimos días haya declarado que Passarella es de su palo?

–Cada uno puede decir lo que mejor le parece. Siempre que haya respeto, no hay inconvenientes.

–Sí, está bien, pero a vos, que querés mantenerte alejado de las polémicas, te metieron en el medio del baile.

–Yo de estas cosas no opino. ¿Para qué voy a opinar? Si esto a mí no me sirve. En todo caso será un problema de los que hacen las declaraciones, pero no mío. Yo estoy aquí para otra cosa y no para per-der el tiempo y responder a través del periodismo. Además, ¿qué logro con alimentar una polémica? Nada. Me cae mal la comida, no puedo hacer la digestión y pierdo minutos de trabajo... Y yo lo que quiero es trabajar, porque para eso me pagan.

–Bilardo señaló que el fútbol argentino está atrasado tácticamente diez años. ¿Vos que pensás?.

–Que el fútbol argentino está bien. Salvo el Mundial, ganó todo en los últimos meses.

–De Bilardo a Menotti. Parece que César no acepta que "después de dos horas de charla" hayas dicho que mantenés "diferencias".

–Me gustaría aclarar que no soy técnico de la selección para contestarle hoy a éste y mañana al otro. Y a Menotti no le voy a responder. Yo no tengo compromisos con nadie, ni nadie me puede reclamar nada porque no le debo nada a nadie. Y no me identifico con ninguno. Ni con Menotti ni con Bilardo. Yo soy yo. Y tengo mi estilo y mis convicciones. Y digo algo que ya dije: cuando pierde mi equipo los hinchas no culpan a Menotti o Bilardo. Gritan "Passarella compadre..." Así que hay que separar bien las cosas.

–¿Quién es el mejor técnico del mundo?

–Hay varios. No puedo mencionar a uno solo. Deben ser tres, cinco o diez.

–Nombralos.

–No, ¿para qué...? ¿Para armar polémica? No, dejá, no sirve, no agrega nada.

–¿Por qué te cuidás tanto?

–Porque quiero tener más tiempo para laburar. No está mal, ¿no?

RACING NO PUDO, RIVER TAMPOCO

0 **RACING:** González; Michelini, Galván, Costas, Clausen; Saralegui, Quiroz, Albornoz, De Vicente; Fleita, López. DT. Diego Maradona –Carlos Fren.

0 **RIVER:** Burgos; Rivarola, Celso Ayala, Corti, Lavallén; Villareal, Astrada, Francescoli, Cedrés; Amato, Silvani. DT. Carlos Babington.

Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza). **Arbitro:** Luis Olivetto. **Cambios**: 45m. Lanari por González (RC), 65m. Toresani por Villarreal (RP), 68m. García por Fleita (RC), 81m. Villalba por Amato (RP), 82m. Ramírez por Albornoz (RC).

Racing y River empataron ayer 0 a 0 en un nuevo partido correspondiente a la Copa Ciudad de Mendoza. Con este cotejo el conjunto de Maradona y Fren se retira del torneo de verano con una derrota, ante Independiente por 2 a 0, y un empate, el de ayer. El miércoles próximo finaliza este certamen mendocino con el encuentro que jugarán River e Independiente a partir de las 22.

Racing, más que River. Racing fue superior a River en el primer tiempo, pero careció de poder de definición en el área rival. Los hombres del conjunto de Avellaneda llegaron con mayor facilidad que River, pero no pudieron inquietar a Burgos, ya que en el momento de concretar no pudieron hacerlo. El conjunto de Diego Maradona supo cortar el circuito futbolístico que en algunos pasajes de la etapa inicial armaron en la mitad de la cancha Cedrés, Villarreal y Francescoli. Racing tuvo en los pies de Albornoz a su conductor y principal, responsable de la creación en Racing, aunque no tuvo la compañía suficiente para armar algunas paredes y provocar la salida de los centrales millonarios.

Racing jugó mejor que en sus presentaciones anteriores, aunque la falta de definición fue sorprendente. Racing llegó más que River, pero sin crear peligro.

River sin claridad. Así estuvo casi todo el primer tiempo el equipo de Carlos Babington. River intentó jugar, pero no pudo. No sólo porque Racing ocupó mejor el medio campo, sino que los volantes millonarios estuvieron muy desconectados entre sí y generalmente cayeron en los mismos errores, como abusar de las jugadas individuales. La reaparición de Enzo Francescoli en el conjunto millonario no fue muy notoria en los primeros 45 minutos. River no contó la velocidad y la presión que caracterizaron a este equipo, algo que aprovechó Racing, ya que con bastante frecuencia soltó a los marcadores de punta, Michelini, por derecha y Clausen por izquierda.

Salvo las apariciones del volante uruguayo Gabriel Cedrés y los toques sutiles de Villarreal, River no jugó un buen primer tiempo. Se lo notó lento en la salida y sin precisión en la mitad. Tanto Racing como River tenían que modificar en los vestuarios algunos puntos débiles que mostraron en la parte inicial.

Sin cambios. Tanto Racing como River siguieron igual que en la parte inicial, con la salvedad de que el conjunto millonario se adelantó unos metros en el campo de juego, pero no lo suficiente. Racing insistió sin jugar muy bien la pelota y River intentó con los mismos errores que había cometido en el primer tiempo. Durante los últimos minutos del encuentro Racing se retrasó en el campo. River, por su parte, no presionó lo suficiente como para acorralar a su rival y tratar de liquidar un partido que por momentos fue entretenido, pero no muy bien jugado.

La Argentina no hizo agua

Javier Frana y Luis Lobo adelantaron 2-1 a la Argentina sobre Chile en un encuentro correspondiente a la Zona Americana de la Copa Davis al vencer a los chilenos Gabriel Silberstein y Marcelo Rebolledo por 6-4, 6-4 y 6-2. El partido estuvo suspendido durante cuatro horas por la lluvia que se desató sobre Buenos Aires cuando igualaban en uno en el tercer set. A las 11, Franco Davin jugará con Marcelo Ríos y después se enfrentarán Frana y Silberstein. El ganador de la serie se enfrentará en la próxima ronda con Venezuela, que supera a Uruguay por 3-0.

Por el Grupo Mundial, Alemania y Rusia pasaron a cuartos de final al vencer a Croacia y Bélgica, respectivamente por 3-0. Austria le gana a España por 2-1, al igual que Holanda a Suiza, Italia a la República Checa, Dinamarca a Suecia y Estados Unidos a Francia. Sudáfrica y Australia igualan 1-1.

NOTICIERO

NACIONAL B. Por la 21º fecha del torneo Nacional B, que se completará hoy con los partidos que disputarán Estudiantes-Rafaela (11 hs) y Talleres-Chicago (17.30), Colón derrotó a Chacarita por 1-0, All Boys a Los Andes 5-1 y San Martín a Almirante Brown, en Isidro Casanova, por 2-0. Central Córdoba e Instituto empataron en Rosario 2-2. El viernes igualaron sin tantos Morón-Unión y Godoy Cruz-Gimnasia y Tiro. Quilmes y Atlético Tucumán vencieron como locales a Italiano y Laferrere, respectivamente por 2-1 y Douglas Haig a Arsenal 1-0.

VIOLENCIA. Julio Lecumbwerry, de 72 años, se encontraba "muy grave y con riesgo de muerte" al cierre de esta edición, según informó el jefe de Terapia Intensiva del Sanatorio de la Asociación Española de Comodoro Rivadavia, Roberto Abouset. Lecumbwerry recibió un piedrazo, que le produjo un corte profundo en la cabeza, que tenía como destinatario a alguno de los árbitros del partido que por la Liga Nacional de Basquetbol Boca le ganó a Gimnasia y Esgrima en Comodoro el viernes pasado.

ESPAÑA. La Coruña empató sin tantos ante el Bilbao y quedó a un punto del Real Madrid que hoy recibirá al Sevilla en el arranque de la segunda rueda del torneo español. También jugarán Valencia-Atlético de Madrid, Barcelona-Sporting de Gijón, Tenerife-Zaragoza, Real Sociedad-Compostela, Oviedo-Español, Valladolid-Racing de Santander, Celta-Albacete y BetisLogroñés.





Miguel Alejandro Dominguez • Guillermo Oscar Segalli • Gonzalo Abel Carranza

Detenidos-desaparecidos el día 3-2-78 (en la U.9 La Plata)

Ante una ley de resarcimiento económico para las víctimas del terrorismo de Estado, se está aceptando una vez más que:
Fue el Estado en el nombre de sus fuerzas armadas de seguridad y criminales a sueldo quienes secuestraron, torturaron y finalmente eliminaron a nuestros familiares, negándonos todo tipo de información desde el momento en que nos los arrancaron de nuestro lado.
¡Nosotros decimos que seguiremos expresando nuestros reclamos de verdad y justicia para con los nuestros!
Queridos Guillermo, Gonzalo y Miguel: siempre estarán en nuestros pensamientos y en nuestro corazón.

Leopolda B. de Segalli, Juan Segalli, María del Socorro Alonso

La sorpresa de la Liga Nacional de Básquet

BOCA EMBOCA

Aunque, a diferencia de su homónimo futbolístico, alquila cancha para jugar, no lleva tanta gente a los partidos –apenas dos mil personas por encuentro– y su historial sabe más de amarguras que de festejos, el equipo azul y oro es uno de los principales protagonistas de la Liga Nacional de Básquetbol. Luego de una corta y nefasta experiencia privatizada, merodea la clasificación a los play-offs con un presupuesto de 900 mil dólares anuales.



Robert Siler elude a un rival, atrás escapa Cristian Aragona.
Con 900 mil dólares de presupuesto, Boca pelea debajo del aro.

(*Por Ariel Borenstein*) Alquila cancha para jugar de local como hasta hace poco debía hacer San Lorenzo, la gente que lo sigue no es precisamente la que más presión le hace sentir a los rivales y se asemeja más a las hinchadas de River e Independiente que a la "12", y supo más de descensos que de títulos al igual que Racing. Sin embargo, el Boca de musculosa pasa por su mejor momento desde que la Liga Nacional de Básquetbol se puso en marcha: en esta temporada consiguió por primera vez clasificarse entre los de arriba y ganarle a Atenas de Córdoba. Además, cuenta con chances para meterse por la vía directa en los play-offs, donde se decidirá el campeonato.

Para Alejandro Vaccaro, presidente de la Subcomisión de Básquetbol de Boca, la buena campaña es consecuencia de diversos factores pero prefiere hacer hincapié en que "ahora tenemos un equipo con jugadores que sienten la camiseta y que dejan todo en la cancha", aunque se preocupa en aclarar que "obviamente con esto solo no alcanza: también hace falta talento". En segundo orden, destaca "la importancia que tuvo haber empezado a trabajar en abril cuando el torneo comenzaba en setiembre".

Los éxitos que hoy acompañan al equipo sorprenden tanto a los desprevenidos como las frecuentes derrotas en la anterior edición de la Liga, en la que Boca contaba con el mismo entrenador, León Najnudel, con la experiencia internacional de Miguel Cortijo y Sebastián Uranga y con el goleo que Jorge Racca paseó en los torneos juveniles tanto a nivel continental como mundial.

Estos y otros jugadores de primer nivel habían puesto sus largas piernas en el club de la mano de Probasquet Sociedad Anónima, una empresa que había firmado un contrato con la institución para hacerse cargo del basquet por cinco años, pero que dio un portazo al mes y medio de la puesta en marcha del proyecto.

"De entrada no se dieron los resultados y para colmo la gente no acompañaba. En el deporte hay que saber tener paciencia y ellos estaban apurados por recuperar el dinero que invirtieron", interpreta Vaccaro. En realidad, las victorias aparecieron muy esporádicamente durante toda la temporada en la que sólo sobre el final consiguió zafar de descender de categoría.

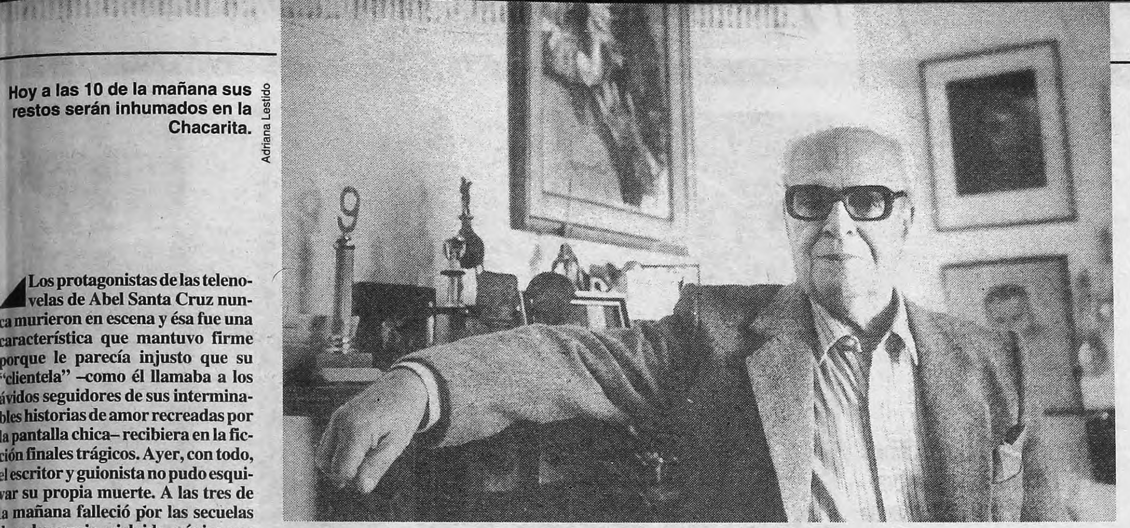
A pesar de los números, Najnudel, ideólogo de la Liga Nacional, varias veces campeón con Ferro, ganador de la Copa del Rey en España con el Zaragoza y ex entrenador del seleccionado argentino, gozó de la confianza de los dirigentes para envidia de sus pares del equipo de fútbol. Se alejaron las figuras que habían llegado con los billetes de la efímera privatización y el director técnico tuvo que diagramar un equipo con un presupuesto anual inferior a los 900 mil dólares. Gran parte de los esfuerzos se centraron en conseguir cubrir la dupla de extranjeros con jugadores que asegurasen eficacia. Los elegidos fueron dos estadounidenses que ya conocían el medio: Clarence Hanley, que aporta potencia debajo de los tableros, y Robert Siler, desequilibrante desde el perímetro.

A los dos norteamericanos hay que sumarles a Cristian Aragona, quien retornó a Boca tras su paso por Ferro, y que se convirtió en un jugador fundamental que aparece en los primeros puestos de las tablas de asistencias y porcentaje de efectividad en los tiros de tres puntos. También se ganó un lugar importante Mauricio Hedman, quien junto a Marcelo Peralta fue contratado con el objetivo de dar pelea debajo de los tableros. Además, se incorporaron el veterano Luis Oroño; el goleador de Santa Paula de Gálvez, Walter D'Alessandro, y el base de Mendoza de Regatas, Sebastián Festa. El plantel se completa con los juveniles Leonardo Zanassi y Sebastián Vasino. Este último, partido a partido, fue ganando más minutos en cancha y hoy trabaja junto al seleccionado argentino con vistas a los Juegos Panamericanos.

Con menos nombres y dinero invertido que la temporada anterior consiguió clasificar para la serie "A1", en la que de movida perdió dos partidos: frente a Independiente de General Pico 115-91 y Deportivo Roca (94-82). La reacción llegó con victorias ante Atenas (118-103), al que nunca había podido derrotar; el campeón, Peñarol (94-86); y el viernes último en Comodoro Rivadavia ante el Gimnasia y Esgrima del "loco" Hernán Montenegro (122-114). Comparte la cuarta posición del grupo con Deportivo Roca y Peñarol, detrás de Independiente, Olimpia y Atenas y pelea por clasificar directamente a los play-offs, a los que accederán sin tener que pasar por el repechaje, los cuatro primeros.

Con la actual producción como carta de presentación, los dirigentes de Boca esperan poder contar el año próximo con ingresos por publicidad en la camiseta, que esta temporada luce sin carteles porque nadie ofreció más de 35 mil dólares por la temporada. Sin embargo, los colores azul y amarillo atraen a mucha gente cuando el fixture manda jugar afuera de Buenos Aires. Los hinchas de River, o de algún otro equipo de fútbol, se sacan las ganas de despotricar contra "los bosteros". En cambio, los de Boca tienen que esconder su corazoncito. "Hace dos años, en Pergamino, nos vino a ver gente de la peña de Boca. Tenían ganas de darle una plaqueta a Julio Ariel Rodríguez, que jugaba para nosotros y antes lo había hecho en Gimnasia, pero nos dijeron que después de la entrega se iban porque si no los mataban", recuerda Vaccaro.

Por lo pronto, consiguieron aumentar las recaudaciones cuando hacen de locales en el microestadio de Ferro, en el que venden cerca de mil entradas y otros tantos ingresan sin pagar. Con los triunfos, apareció un grupo que despliega las banderas y echa mano a los cantitos futboleros, aunque todavía no tienen como bandera el "Boca, Boca, Boca/huevo, huevo, huevo".



Hoy a las 10 de la mañana sus restos serán inhumados en la Chacarita.

Adriana Lestido

Murió Abel Santa Cruz, 79 años

PANTALLA OSCURO

Los protagonistas de las telenovelas de Abel Santa Cruz nunca murieron en escena y ésa fue una característica que mantuvo firme porque le parecía injusto que su "clientela" –como él llamaba a los ávidos seguidores de sus interminables historias de amor recreadas por la pantalla chica– recibiera en la ficción finales trágicos. Ayer, con todo, el escritor y guionista no pudo esquivar su propia muerte. A las tres de la mañana falleció por las secuelas de su leucemia mieloide crónica que padecía desde hace 12 años. Hoy a las 10 de la mañana sus restos serán inhumados en el panteón de la Asociación Argentina de Actores del cementerio de la Chacarita.

Para Abel Santa Cruz, la ausencia de tristezas definitivas en sus guiones televisivos significaba "una forma de generar optimismo en la gente" y, de paso, imprimía un sello inconfundible en sus productos. Para él, detrás de los puntos del rating que lo cotizaban como autor ante los canales, existía el respaldo de miles de amas de casa y familias enteras que se reunían capítulo tras capítulo y hasta podían derramar lágrimas de emoción cuando el teledrama lo requiriese. "De alguna manera, le di vida y felicidad a muchos argentinos", dijo el escritor hace unos meses, en uno de sus últimos reportajes.

Fue uno de los autores fundacionales del teleteatro argentino, creador también de obras de teatro, de radio, novelas y cuentos. Junto a Horacio Meyrialle, Nené Cascallar y Alberto Migré, Santa Cruz figura entre los primeros que idearon, hace tres décadas atrás, la manera de llevar el melodrama a la pantalla chica. *Me llaman Gorrión, Carmiña, Papá Corazón, Andrea Celeste, Malevo, El Rafa*, y la recordada *Jacinta Pichimahuida* son algunas de las decenas de libretos que consiguieron acaparar éxitos de taquilla y lagrimones de quienes se emocionaron con sus historias de amor. También fue uno de los precursores en exportar sus productos lacrimosos. Desde hace años, Santa Cruz era uno de los pocos autores argentinos que lograba mantener sus creaciones en el exterior. *Carrussell* (versión azteca de *Jacinta Pichimahuida*), sin ir más lejos, lleva más de 500 capítulos y sus derechos fueron vendidos a Televisa en dos millones de dólares. A su vez *Jacinta...*, basada en las experiencias recogidas por su autor en sus épocas de docente, causó sensación en Brasil y fue vista por televidentes de Turquía, Japón, Corea del Sur y Portugal.

Uno de los últimos trabajos que realizó fue *Quinto Año Nacional*, que reemplazó, con un tono suave, a *Socorro, Quinto Año*. El mismo Canal 9 puso en pantalla en enero pasado un "Homenaje a Abel Santa Cruz", en el que Patricia Palmer y Germán Kraus protagonizaron cuatro obras teatrales suyas, adaptadas por Jorge Bellici.

Porteño, nacido en Barracas, Santa Cruz se acercó a los 15 años a Radio Nacional para recitar ad honorem los poemas que publicaba en las revistas *El Hogar* y *El mundo argentino*, y en el secundario tuvo de compañero a Julio Cortázar en el Mariano Acosta. "El iba a la mañana y yo a la tarde, pero nos reuníamos para ir al viejo estadio de River a ver box. Me acuerdo que una vez yo estaba de viaje en París y fui a verlo. Es una pena pero creo que Cortázar está pasado de moda. Lo que ocurre es que para leerlo hay que saber trigonometría porque algunos cuentos son muy confusos. De todos los cuentos no pude terminar de leer 'El perseguidor' porque me abrumó de una manera increíble", definió increíblemente Santa Cruz qué lugar ocupará cada uno en las literatura argentina.

Opinión

Por Claudio María Domínguez *

Mis mejores recuerdos

Abel Santa Cruz marcó mis mejores recuerdos televisivos de la infancia y, como ésa fue la época de mi vida en la que yo realmente vi televisión con continuidad, creo que él fue un sinónimo del descubrimiento de la magia de esa pantalla.

Advertía todo un mundo diferente del Buenos Aires de antaño y me parece que el tipo mezclaba con mucha inteligencia la tensión, el suspenso, el romance, el costumbrismo popular, el código del honor. Yo tendría por entonces 8 o 9 años y 25 años después nunca me olvidé de eso. Tanto de las caras de los de una tira como de los de la otra, siendo que son historias opuestas. Lo curioso es justamente eso: entrar en la memoria y en el corazón. Si un autor puede entender la magia popular y hacer que no se olvide 25 años después, eso vale oro. Ese recuerdo hace de Abel Santa Cruz un gran creador absoluto de la televisión argentina que triunfa en muchas ciudades del mundo. Muere acompañado por la que define como el verdadero amor de su vida (Eve Siegler), la única que lo hizo descubrir el placer de la compañía. Ojalá que yo alguna vez pueda llegar a crear algo que popularmente pueda tener la décima parte del valor de la penetración que tiene la obra de Abel Santa Cruz.

** Guionista televisivo. Autor de "La marca del deseo".*

Patricia Highsmith también dijo basta

La novelista norteamericana Patricia Highsmith falleció ayer en Locarno, Suiza, a los 74 años de edad. La escritora residía desde hace años en esa localidad de los Alpes suizos, donde desarrolló gran parte de su producción literaria, casi siempre vinculada al misterio y a las novelas policiales. De un estilo detallista al extremo, y con un cuidadoso uso del lenguaje, Highsmith escribió historias en las que los parámetros morales que separan a inocentes de culpables se desvanecen y en las que el lector puede sentirse tan cerca de la víctima como del victimario, en una inquietante comprensión de los mecanismos psicológicos que llevan a una persona aparentemente normal a cometer un crimen.

"Extraños en un tren", "El cuchillo", "Mar de fondo", "El amigo americano", como muchos otros relatos de la prolífica escritora, describen con exactitud la forma de vida de la burguesía norteamericana y hacen partícipe al lector de una trama que oscila entre la realización del "crimen perfecto" y las maniobras laberínticas de los protagonistas por escapar de la mano de la ley.

Nacida en Forth Worth, Texas, en 1921, y exiliada voluntariamente de los ambientes que describe en sus novelas, Highsmith, con la única compañía de sus gatos, residía desde hace trece años en su refugio entre las montañas de Locarno, un pequeño poblado en cuyo hospital la sorprendió la muerte por razones que aún no fueron precisadas, aunque su editor, Daniel Keel, comentó que sufría de leucemia.

ISABEL ALLENDE

"HAY QUE ABOLIR EL MILITARISMO"


T. Valdéz

La novelista que escribió "De amor y de sombra" –en la que se basa la película estrenada aquí el jueves– dialogó con Página/12 sobre la guerra entre Perú y Ecuador y las posibilidades de que Chile quiera imitar el ejemplo en el diferendo por Laguna del Desierto. Reveló que el film la "emocionó mucho", comentó que quisiera convertir su libro "El plan infinito" en una telenovela, y confió que tras la muerte de su hija Paula atravesó una crisis en la relación con su esposo. "Mi matrimonio se resintió porque yo ya no tenía pasión ni interés ni alegría, ni nada que ofrecer", explica en esta entrevista.

(Por Adriana Schettini) "Me gustó muchísimo la película que hizo Betty Kaplan a partir de mi libro *De amor y de sombra*. Si la comparo con la que filmó el danés Bille August, debo decir que son dos films muy diferentes. *La casa de los espíritus* tiene una especie de universalidad, es una película épica, es un gran proyecto. *De amor y de sombra* fue realizada con un presupuesto mucho más pequeño, es mucho más intimista, y estrictamente latinoamericana", opinó Isabel Allende en diálogo telefónico con **Página/12** desde su casa en San Francisco. "Me siento muy identificada con la forma en que Betty Kaplan narra la historia –insistió–. Lo que se muestra en la pantalla se parece tanto al Chile que yo viví, que me emocionó mucho cuando la vi."

Cuando puso el punto final de su último libro, *Paula* –esa suerte de monólogo interior en el que narra la larga agonía de su hija de 28 años y las confesiones y recuerdos que anotó para ella mientras la cuidaba en un hospital de Madrid–,Isabel Allende puso en duda sus ganas de seguir ejerciendo el oficio de la escritura. Ahora, la novelista chilena tiene algunas cosas claras: "Sé que quiero seguir haciéndolo –aseguró–. Mientras esté viva y con cierta capacidad mental, quisiera seguir escribiendo. Pero esto es un deseo, no es una capacidad ni una certeza".

—En la Argentina se teme que el ejemplo de Ecuador sea tomado por el ejército chileno en el diferendo por Laguna del Desierto. ¿Qué piensa al respecto?

–Estoy muy lejos para poder opinar sobre eso. No estoy al tanto de los detalles, pero siempre tengo miedo de los militares, de cualquier nacionalidad que sean. Creo que la mentalidad militar funciona igual en todas las latitudes, razas y culturas. Los militares son hermanos en las armas y están preparados para la violencia, para la guerra y para la destrucción. Por eso tengo mucho miedo cada vez que intervienen los militares. Creo que el único futuro posible para América latina es abolir el militarismo por completo, que se destruyan y se desmantelen los ejércitos en todo nuestro continente. Esa es la única posibilidad de progreso que tenemos. Lamento mucho lo que está pasando entre Perú y Ecuador y me da miedo que algo semejante pase en otra frontera. Tengo terror de los militares chilenos, como lo tengo de los militares argentinos.

—Usted dijo que cuando era chica el cine no tenía una presencia fuerte en su familia. ¿Cuál es su relación actual con el cine en cuanto espectadora?

–Ahora soy completamente adicta. No pasa una semana sin que vaya al cine. Creo que el cine es una experiencia completa. Uno allí tiene teatro, música, color y tanta cosa que, por mejor que uno escriba, es imposible darle al lector todas esas sensaciones simultáneamente y en tan poco tiempo. La lectura es lenta y requiere que el lector ponga mucha imaginación y atención para poder entrar en la historia. En el cine uno se sienta y, pasivamente, en una hora y media recibe una historia fabulosa muchas veces.

—¿En qué etapa de su vida empezó este entusiasmo por el cine?

–Yo fui hija de diplomáticos, y en la adolescencia, la época en que uno empieza a ir al cine, vivíamos en el Líbano, donde las muchachas no salían ni solas ni en grupos, entonces era muy difícil para mí ir al cine. Yo vine a ver a Elvis Presley por primera vez cuando ya estaba gordo. No tuve una cultura cinematográfica hasta que me casé y empecé a ir al cine todo lo que podía.

—¿Por qué se ha resistido a aceptar las ofertas que le han hecho para escribir guiones?

–En parte porque hasta ahora quienes me han pedido guiones han sido gentes de Hollywood y allí el guionista no tiene ningún control sobre lo que escribió. Uno escribe el guión, lo entrega y se lo descuartizan, y uno no tiene voz ni voto. En cambio, en los libros que yo escribo no mete mano nadie, salvo mi mamá, y porque yo la dejo. En el cine la responsabilidadestá tan repartida que finalmente lo único que cuenta es la visión del director.

—Sin embargo, dijo que le gustaría escribir telenovelas. ¿Cuál es la diferencia en ese aspecto?

–En la telenovela también hay muchas manos para la misma sopa, pero la telenovela tiene un enorme poder de penetración: se mete en las casas de la gente diariamente e influye en la manera de pensar y de ver el mundo de millones y millones de espectadores. Es un género que, salvo algunas excepciones en Brasil y en Argentina, ha sido muy mal empleado. La telenovela es un medio muy poderoso y que podría aprovecharse muy bien, pero existe una especie de fórmula, y los que las producen creen que solamente esa fórmula funciona. A partir de ese convencimiento, se mantienen en ese modelo frívolo, despegado de la realidad, que no aporta nada culturalmente y que no ayuda en nada a los espectadores. En ese sentido, para mí la telenovela es fascinante por el tremendo poder que tiene. Es un poder que no van a alcanzar nunca los libros ni el cine, porque la telenovela es gratis, está dentro de tu casa.

> "En los momentos en que Paula estaba tan mal, el hecho de poder hacer el amor era como un paño caliente que me quitaba el dolor por un ratito muy corto."

—¿Le gustaría adaptar algunas de sus novelas como telenovela?

–Sí, concretamente me gustaría adaptar *El plan infinito*. Pero hasta ahora es sólo un sueño, tengo que esperar que alguien tenga deseos de hacer la telenovela, porque ¿qué gano con escribirla si nadie la va a poner en la pantalla?

—En De amor y de sombra *usted dice que después de hacer el amor los personajes de Francisco e Irene "a pesar de la tragedia que los envolvía estaban plenos de una paz egoísta". ¿Cree que genera culpa el hecho de ser feliz en la vida privada cuando la realidad política es trágica?*

–Sí, creo que cualquier persona enamorada pasa por esa experiencia de culpa. Uno siente que vive en una burbuja, que el mundo se está cayendo alrededor y uno está feliz porque está compartiendo ese amor que uno cree que es único, de leyenda, que va a durar para siempre y que nadie más ha vivido una experiencia semejante. Cada vez que uno se enamora es así: el mundo sigue teniendo los mismos problemas que a uno le parecían fundamentales y, de pronto, pasan a segundo plano. Con el amor, todo lo demás pasa a segundo plano.

—En su libro Paula *narra sus sensaciones cuando hizo el amor con su marido, en Madrid, en los días en que su hija estaba muriendo en un hospital en esa ciudad. ¿El amor también es un remedio frente a dolores tan intensos como ése?*

–Creo que el amor, a la larga es

un tremendo bálsamo. He estado ocho años con mi marido y creo que en gran parte su amor y su ternura me han ayudado a sobreponerme a lo que ha pasado. En los momentos en que Paula estaba tan mal, el hecho de poder hacer el amor era como un paño caliente que me quitaba el dolor por un ratito muy corto. Después, la fuerza de los acontecimientos volvía a golpearme y a voltearme. Pero debo admitir que después que Paula murió muchas cosas pasaron en mi vida: yo creí que yo misma iba a morir, no podía entender que siguiera viva; y se resintieron muchas cosas, entre ellas mi vida matrimonial. Mi matrimonio se resintió porque yo ya no tenía pasión ni interés ni alegría, ni nada que ofrecer. Lentamente, con la paciencia y con el apoyo de mi marido, he ido saliendo de esto. A la larga el amor me ha ayudado mucho. Sin el amor de mi marido, de mi hijo, de mi nuera, de mi madre y de mis nietos, yo no habría podido sobrevivir a la muerte de mi hija Paula. No sé cómo lo superan otras madres, pero es un dolor que no puedo describir. Fíjate que ya han pasado dos años y mientras te cuento esto se me llenan los ojos de lágrimas. Todavía no puedo manejarlo bien.

–¿Le ayuda en algo el hecho de que, después de la publicación del libro, miles de personas en muchas partes del mundo se conmuevan con la muerte de Paula?

–Es curioso que digas eso, porque hace un rato estaba comentando con mi nuera que me llega un promedio de cuatro o cinco cartas diarias sobre el libro de Paula, que hasta ahora sólo se ha publicado en España y en algunos países de América latina. Aún no han salido traducciones. Ayer me llegó una carta de una muchacha de 21 años que es estudiante de medicina. Ella dice que después de haber leído el libro nunca más podrá ver a un paciente en la cama sin pensar que ese paciente es como Paula: que tiene una madre, una familia, un marido y una historia. La chica dice que en el hospital nunca más va a caminar detrás de su profesor tomando notas sin atreverse a preguntar por respeto. Explica que de ahora en más su respeto no será para el profesor sino para el que está en la cama. Hace una semana llegó la carta de otra muchacha que dice que ha llorado tanto con el libro y que hay tanta otra gente llorando por el mismo relato, que todas esas lágrimas acumuladas "son lágrimas que les estamos ahorrando a ustedes, a la familia de Paula, porque el dolor compartido es más llevadero". Cuando leo estas cosas, me digo que Paula va por ahí, suelta por el mundo, ganando amigos... y eso para mí es maravilloso.

> "Para mí, la telenovela es fascinante porque tiene un poder de penetración que nunca tendrán el cine ni los libros."

–El hecho de que Paula haya quedado escrita, ¿le da la sensación de que vivirá para siempre?

–En parte sí. Ahora me ha llegado la tapa del libro que va a salir en Brasil. Allí, como en España, está la foto de Paula a toda página. Yo la miraba y me decía: "Ahí está mi hija sonriendo, viva, viva".

–¿Qué importancia tiene, para superar ese dolor, el hecho de poder jugar con las palabras para ponerlo por escrito, como hizo usted?

–Creo que cada persona sobrevive como puede a una cosa como ésta. En estos tiempos pienso tanto en las madres de los desaparecidos... pienso tanto en esas mujeres que, con un pañuelo amarrado a la cabeza y caminando en círculo por una plaza, trataban de traerlos de vuelta a la vida, de mantenerlos presentes, de hacer su duelo... Otras personas hacen el duelo a través de la música, o de la pintura, o del servicio al prójimo. Yo tengo la suerte inmensa de poder hacerlo a través de la escritura. Mi duelo fue como pasar las palabras por un inmenso túnel de dolor, que es similar al que pasan millones de otras madres.



–¿Habrá también una manera de atravesar ese túnel para quienes no tienen el refugio de expresarse en alguna disciplina artística?

–Sí, hay maneras para todos. Es terrible decirlo, pero el destino de las mujeres a lo largo de milenios ha sido perder hijos. Las mujeres por millones de años han tenido diez hijos para perder la mitad. Solamente hoy día, en las zonas urbanas y entre la gente que tiene los medios para pagar la medicina, las madres pueden pensar que sus hijos van a vivir. Siempre, en otros medios y en otros lugares remotos, en países menos desarrollados y entre la gente pobre, se mueren hijos y las madres siguen viviendo porque tienen otros hijos que salvar, tienen que seguir luchando por los que quedan.

–Usted declaró que ya no le tiene miedo a la muerte. ¿Cómo es vivir sin ese miedo?

–Cuando se le pierde el miedo a la muerte, se le pierde el miedo a casi todo. A mí todavía me quedan algunos: me queda el miedo a la violencia con impunidad, y me queda el miedo al dolor físico. Pero miedo a morirme no tengo ninguno, en primer lugar porque aunque tengamos miedo, nos vamos a morir lo mismo, y además porque vi de cerca la muerte de Paula: la tuve en mis brazos cuando murió. Vi lo que es el paso a ese otro estado que es la muerte, y se me quitó el miedo. No hay nada terrible en eso. Es casi más terrible nacer que morir.

–¿Por qué?

–A mí también me tocó recibir a mi nieta cuando nació. Cuando vi a esa criatura que durante nueve meses había estado creciendo lentamente como un pescado en el agua de su madre, saliendo brutalmente al mundo en un charco de sangre, vulnerable, pequeña y lanzada a un mundo donde va a tener que sobrevivir y sufrir –porque se viene al mundo nada más que a sufrir– tuve una gran tristeza por ella y por todos los niños que nacen. En cambio, cuando Paula murió no tuve duda de que ella pasaba a un estado de paz, a una etapa mucho mejor.

–Usted dice que se viene al mundo a sufrir, pero según lo que ha escrito y ha contado sobre su vida, da la sensación de que tuvo dolores y alegrías superlativas...

–Eso sucede porque la memoria es selectiva. La memoria sólo retiene los momentos brillantes y los más oscuros. Todo lo mediocre y rutinario que está entremedio –y que es mucho– se olvida. Al escribir esta memoria para Paula, lógicamente le conté las cosas más sobresalientes, los momentos excepcionales. Pero cuando te digo que se viene a sufrir, no es que piense que la vida es un valle de lágrimas, pero es precisamente de los momentos difíciles de donde uno saca fuerzas para progresar y para evolucionar. Yo siento que soy fuerte como ser humano por la cantidad de cosas a las que he tenido que sobreponerme. No les tengo miedo al dolor ni a las lágrimas porque de esas situaciones salgo mejorada. Además, cuando uno ha perdido mucho, entiende lo que sienten otros que han perdido y puede ayudarlos mejor.

> "Lo que vi en la pantalla se parece tanto al Chile que yo viví, que me emocionó mucho ver 'De amor y de sombra'."

–¿Qué les aconseja a sus alumnos de la universidad que quieren escribir?

–Les digo que para escribir hay que perderle el respeto a la palabra. Hay que perder el miedo a los críticos, a los profesores y a los otros escritores. Hay que escribir por el placer de contar, no para ganar premios o para que nos digan que lo hacemos bien. Además, les explico que escribir no es un trabajo de inspiración en el que de pronto a uno le cae una idea genial del cielo y saca una obra maestra. Eso sólo les pasa a los genios como Mozart, que son capaces de sacar un concierto en un día. La mayoría de los escritores trabajan muchas horas y pierden muchas hojas. Para escribir ficción hay que entrenarse con el rigor, la paciencia y la disciplina con que se entrena una atleta. A la mayoría de los estudiantes le cuesta entender eso. Hay un chiste que grafica bien lo que la gente cree que es la escritura: "Se encuentra un escritor con un neurocirujano en un cóctel. El neurocirujano le dice: 'Cuando me retire, voy a escribir unas memorias'. Y el escritor le contesta: 'Cuando yo me retire, voy a hacer neurocirugía'".

Es el único argentino que participa del comité editorial de la "Historia científica y cultural" que está preparando la UNESCO. Como tantos otros, fue expulsado de la universidad en 1966 y buscó trabajo afuera. En Chile, trabajó con Raúl Prebisch y desde entonces se tutea con el actual presidente del Brasil, Fernando Henrique Cardoso. En 1984, volvió al país como director de la Biblioteca Nacional pero renunció, harto de la penuria de fondos. Esta semana y junto a Natalio Botana, Gregorio Weinberg recibió de manos del presidente Menem el premio Consagración Nacional. "Los recursos de un país ya no se miden por su dotación de materias primas ni productos manufacturados sino por la cantidad de inteligencia", dice Weinberg. Por una vez, en materia de premios oficiales, se hizo justicia.

Gregorio Weinberg, historiador

MAESTRO CON PREMIO

(Por Rolando Graña) **En 1966 lo echaron de la universidad con un telegrama en el que le aceptaban la renuncia y rechazaban *los términos de la misma.* Pero la dimisión del historiador Gregorio Weinberg nunca fue escrita: sólo se trataba de una muestra más de las retorcidas maneras con que los militares argentinos supieron deshacerse de la gente que acostumbraba pensar y discutir, más que acatar órdenes.**

Esta semana, Weinberg recibió de manos del presidente Carlos Menem el premio Consagración Nacional, que en metálico se traduce en 50.000 pesos. Lo compartió con el politólogo Natalio Botana, autor de *El orden conservador*, uno de los ensayos claves de los últimos años. El jurado estuvo presidido por Gregorio Klimovsky y de él participaron intelectuales de ideologías y disciplinas bien diversas.

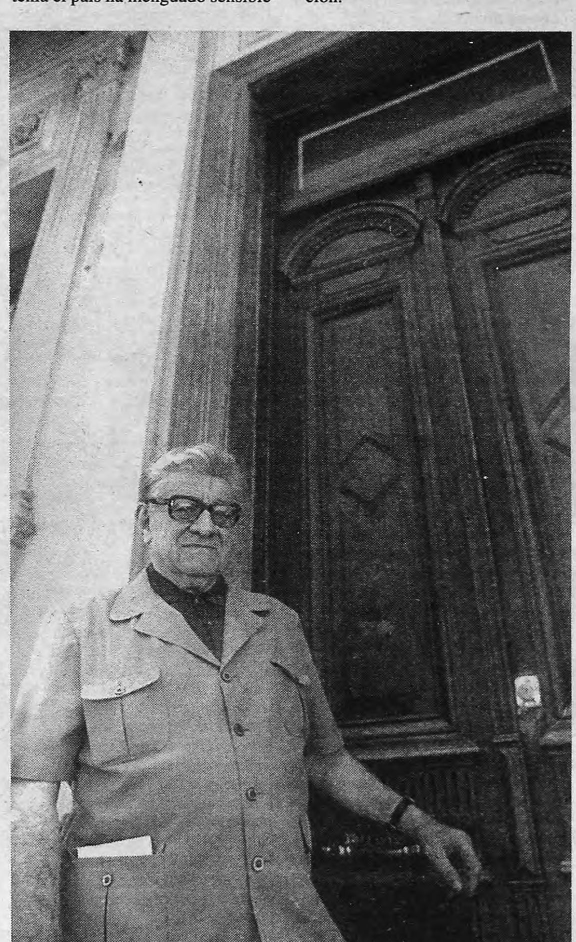
En realidad, el Consagración Nacional, como todos los premios oficiales, andaba de capa caída por lo errático y discutible de los distinguidos en años anteriores. Por supuesto los hubo merecidos, como Adolfo Bioy Casares, Libero Badii, Amancio Williams o Ernesto Sabato. Pero durante los años de la dictadura lo recibieron olvidables colaboracionistas como Alberto Caturelli, que solía escribir en la revista del Colegio Militar sesudos libelos que intentaban demostrar cómo el pedagogo Paulo Freire quería llevar la subversión a las aulas y los párvulos. Tampoco resultó muy elegante, en 1990, la distinción al neurocirujano Raúl Matera, entonces funcionario del gobierno. La gestión de Matera en el CONICET fue desastrosa y con él regresaron personalidades de la talla de Caturelli que promovió persecuciones ideológicas a investigadores más o menos de izquierda.

Pero volvamos a Weinberg, que mientras posa para las fotos que ilustran esta entrevista se asombra de que, cual deportista o actor, ahora lo felicite gente anónima por la calle. Buena parte de su exilio la pasó en Chile, donde conoció y trabajó junto a Raúl Prebisch, fundador y alma mater de la CEPAL, a Celso Furtado, a Paulo Freire e incluso al actual presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, con quien Weinberg se tutea. Luego volvió a la Argentina, en 1984, y fue director de la Biblioteca Nacional. Al poco tiempo renunció, harto de la penuria de fondos y fue vicepresidente del CONICET. Es miembro de la Academia Nacional de Educación y es el único argentino que integra el comité internacional que prepara para la UNESCO la *Historia científica y cultural de la Humanidad.*

Weinberg nunca estuvo en un partido político y se considera un típico producto de la escuela pública argentina. Sus maestros fueron el filósofo Rodolfo Mondolfo, Pedro Henríquez Ureña, también maestro de Ernesto Sabato y, sobre todo, José Luis Romero, que lo inició en la historia de las ideas y la educación.

—*¿Es posible una formación como la suya en el sistema educativo argentino tal como está? ¿Se pueden formar hoy otros Weinberg sin estudiar en el exterior?*

–La masa crítica de cultura que tenía el país ha menguado sensiblemente. Carecemos de laboratorios, de bibliotecas debidamente actualizadas. Por hechos políticos, nuestro país echó a mucha gente. La Argentina estuvo a la vanguardia en lingüística en tiempos de Amado Alonso y Raimundo Lida, pero eso se fracturó, se perdió, se deshizo. La escuela médica argentina, que a través de textos como los de Houssay o Garrahan había formado generaciones y generaciones de médicos en toda América latina, perdió gravitación.



–Esos nombres hoy nos suenan a próceres. Es difícil entender que estaban aquí, que este país los producía...

–Exactamente. Fíjese en el caso de Houssay, un hombre de formación positivista e individualista que superó a su época y empezó a preocuparse por la organización de la ciencia. No sólo fue un científico: fue un intelectual, pensó el país. El vio antes que nadie el papel que iba a tener la ciencia y la tecnología en el mundo de hoy. Los recursos de un país ya no se miden por su dotación de materias primas ni productos manufacturados sino por la cantidad de inteligencia. Entonces, el centro de gravedad de una política seria, de un buen modelo de país debe ser éste. En la asignación de recursos tiene que tener entonces una importancia capital el saber.

–¿Por qué cree usted que en la Argentina hace años que no la tiene?

–En el mundo se están registrando transformaciones de gran magnitud que aquí no se han entendido todavía. A lo largo de nuestra historia hubo sin embargo gente que entendió esos cambios a tiempo y diseñó nuevos modelos. Fíjese: nuestro país, en tiempos de la colonia, era uno de los últimos rincones del imperio. No tenía metales preciosos ni densidad indígena. O sea que desde la concepción mercantilista importaba bien poco. Dependíamos del Virreinato del Perú, un desatino completo. Teníamos un gran litoral marítimo y no podíamos utilizarlo; se viajaba en cambio por caminos que nos unían con el Perú. Buenos Aires era una aldea, el centro cultural era Córdoba y el de la riqueza, Salta. Cuando Belgrano incorpora las ideas fisiocráticas, modifica el modelo, la manera de pensar aquello que todavía no era un país. Dejan de ser centrales los metales preciosos y pasa a serlo la tierra, y con ella el trabajo y la educación. Este modelo fue profundizado por Sarmiento, que buscaba inmigración, colonización y educación. Inmigración para poblar el país; colonización para asentar una agricultura a la norteamericana, con colonos que avanzaran sobre la

> "La formación primaria no capacita para entender ni la vida política ni incorporarse a ningún trabajo como la gente."



frontera agrícola; y educación para nacionalizar a la gente e incorporar las consecuencias de la revolución industrial. Para que el hombre pudiese desenvolverse en esos campos alcanzaba con la educación primaria. Pero a esta altura ya no. Por eso es urgente hoy decidir cuál es el mínimo indispensable para redefinir una educación popular. Un mínimo que le permita a un ciudadano entender qué es un partido político, qué es la Constitución y qué es una computadora y cómo funciona. Convengamos que hoy un chico con seis grados no puede entender ni la vida política ni incorporarse a ningún trabajo como la gente.

–Pero no sólo no alcanza la educación primaria. En la secundaria se aprenden pocas cosas útiles.

–Reformulados los contenidos, habría que pensar en una educación básica obligatoria de 10 o 12 años. Así se va a lograr un buen avance.

–¿Por qué la dirigencia política parece tener tan poca conciencia de la importancia de la ciencia y la educación en el despeque de un país?

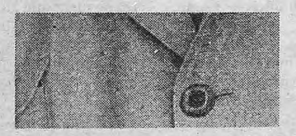
–Yo creo que se está tomando conciencia. Gran parte de la crisis argentina comienza en los años 30 cuando la producción extensiva deja de poder competir con la intensiva. Esa crisis se prolonga hasta hoy. Cuando uno compara los promedios de producción por hombre, por hectárea o por hora de los países europeos con los argentinos, se entiende de qué estoy hablando. ¿Qué pasó? Bueno, ellos invirtieron en ciencia, en tecnología y así hicieron aumentar su productividad. Eso explica por qué productos que considerábamos exclusivamente nuestros hoy los estamos importando. He visto *corned beef*, quesos, huevos importados en las vidrieras. Basta con comparar la superficie de Dinamarca –uno de los principales proveedores de lácteos importados– con la de la Argentina para notar que ellos le aplicaron a su producción el valor agregado de la ciencia. Para despegar, nosotros no podemos aferrarnos más a los productos primarios; tenemos que ir incorporando cada vez más saber y ciencia. La educación debe ser prioritaria con respecto a muchos otros sectores. Si no, no vamos a despegar. Países sin materia prima como Japón han llegado a convertirse en potencias mundiales gracias a que invirtieron en educación y tecnología.

"Una educación popular mínima debe permitirle a un ciudadano entender qué son y cómo funcionan una computadora y la Constitución."

–Durante años la educación pública estuvo ligada a un imaginario de ascenso social. Hoy cada vez menos gente cree que se pueda realizar personal y profesionalmente sólo con la educación. M'hijo el dotor tiene miedo de terminar siendo m'hijo el taxista.

–El problema es bastante complicado. El sistema educativo, a lo largo de 50 años, se ha ido vaciando de valores. ¿Quién transmite ahora esos valores? La televisión, cuyos valores son siempre los de la sociedad de consumo. En las telenovelas, en las comedias, los personajes son todos triunfadores. Nunca trabajan ni trabajaron, no hay una vocación que se realiza o se frustra en el tiempo. El papa Juan Pablo II dice que los medios de comunicación son falsificadores de valores. Están acuñando valores y ésa es una actividad para la cual la sociedad no los ha autorizado. Wittgenstein decía que el horizonte mental de una persona se puede medir por su capital lingüístico. Si uno se toma el trabajo de observar a los protagonistas de la televisión se va a llevar una idea clara de su horizonte mental: tienen un capital lingüístico que no llega a 300 palabras, interjecciones incluidas.

"Se enseña que los cuerpos más pesados que el aire caen. Ahora bien, ¿cuántas maestras pueden explicar por qué no se cae un avión?"



–¿Hay en la sociedad hoy un prejuicio antiintelectual? Pareciera que las ideas, la discusión de conceptos, tiene mala prensa. La gente desconfía, cuando no desprecia, a alguien que trabaja con ideas.

–Ha perdido peso el valor de los intelectuales frente al de los profesionales y los especialistas. Sin restarle importancia, creo que las especializaciones son necesarias en la sociedad. Pero tiene que haber también intelectuales capaces de repensar los fundamentos de la sociedad. Este prejuicio antiintelectual es preocupante. Refleja un temor al cambio, porque los intelectuales son los que hacen propuestas, atinadas o desatinadas, pero con ellas promueven cambios. Y eso, a la gente confortablemente instalada en sus prejuicios, no le gusta. Pero no sólo se registra en esos niveles. A escala micro, ha perdido prestigio el saber entre los propios estudiantes. Es común que los alumnos le pidan al docente que por favor no les ponga notas sobresalientes para que sus compañeros no digan que es un traga.

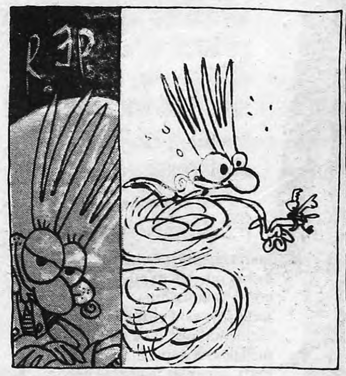
–Y los maestros, ¿son peores los de hoy que los de antes?

–Bueno, el desaliento para ellos es notable. Han perdido prestigio y remuneraciones. No se los capacita. Una política de educación sensata sería aumentar los sueldos y a la vez aumentar las exigencias en base a estímulos y calificaciones. Además en la docencia hay que superar algunos viejos prejuicios, como que la antigüedad da conocimientos. Una señora gorda que no se ha actualizado debe considerarse en inferioridad de condiciones en relación con un estudiante que ha terminado ciencias de la educación. Muchas veces los maestros no están en condiciones de darle respuesta a las preguntas de un niño normal. ¿Cuántas maestras pueden explicarle a un chico cómo funciona una radio a transistores? Se está enseñando una física elemental que dice que los cuerpos más pesados que el aire caen. Bien. Pero, ¿cuántas maestras pueden explicar por qué no se cae un avión? Estas cosas socavan además el prestigio del docente frente al alumno.

–¿Cómo será la Historia de la Humanidad *que está preparando la UNESCO?*

–En la segunda posguerra, con el proceso de descolonización, se abrieron mundos enteros. La primera historia de la Humanidad que se hizo en los años 60 era completamente eurocéntrica: la parte africana se hizo sin historiadores africanos porque no había. Hoy en cambio hay cientos y muy buenos, formados en las mejores universidades del mundo. Claro que la recuperación de esa historia no es fácil. Los países asiáticos con altas culturas tenían escritura, pero en Africa la mayoría de las culturas eran ágrafas y hay que echar mano de la historia oral para ir desentrañando el panteón de sus dioses, etc. Piense que el Sahara no terminaba donde termina hoy. Debajo de sus arenas hay culturas completas. Pero vayamos al Asia. Uno se sorprende, por ejemplo, cuando se entera que el *Ramayana* es aún hoy un testimonio vivo, tan importante como los poemas homéricos, que se baila, se mima, se canta y se recita en un área que excede los 500 millones de habitantes. Estudios filológicos del *Ramayana* en sus distintas variantes, desde Indonesia a Pakistán, permiten reconstruir mucha historia.

En los tomos que corresponden a América latina se va a tratar de superar las fronteras nacionales, rescatar la historia indígena anterior a la conquista pero también buscar su continuidad: los indios no han desaparecido. Ahora bien, ¿qué pasó con ellos en estos cuatro siglos? La UNESCO busca que no se trate de una historia solamente urbana ni masculina, sino una historia universal en todo su espesor, que tenga además difusión masiva. El desafío es muy grande pero será sin duda una contribución al diálogo entre las culturas. El primer volumen que tratará de la prehistoria está terminado e impreso y va a ser presentado en la Feria del Libro.









C O N T R A T A P A



UN CUENTO AMERICANO

Por Tomás Eloy Martínez

Todos los días, a las seis y media o siete de la tarde, después de la temprana cena, las familias de los enormes suburbios norteamericanos alivian el tedio de una vida sin sorpresas con las excitaciones de la televisión. A esa hora se han acabado ya los últimos resúmenes de noticias y las grandes cadenas se esmeran en excitar la adrenalina de los espectadores con programas de acertijos, preguntas y respuestas o ruedas de la fortuna. A veces la atención se desvía hacia el juicio del futbolista negro O. J. Simpson o hacia las tragedias domésticas de Queens o del Bronx, que dejan cada día su fugaz rastro de sangre. Las desventuras van y vienen pero la pasión por los acertijos siempre sigue en pie. La historia que quiero contar en esta página tiene que ver con ellos.

Hasta hace ocho meses, yo no sabía qué era el *sweepstake*, palabra que el diccionario Oxford define como "lotería en la que una sola persona gana las apuestas de todos". Un domingo de junio, un amigo caribeño que suele pasar por Nueva York me pidió permiso para usar mi dirección postal.

–¿Por qué no te suscribes a una casilla de correos en Miami? –le pregunté–. Cuesta poco, es más seguro, y cuando se acumulan dos o tres cartas te las entregan en la puerta de tu casa.

–Voy a ganar diez millones de dólares y una casilla de correos no me sirve –dijo–. Necesito una dirección estable, un lugar físico en el que se puedan almacenar objetos.

Quise saber de qué objetos se trataba y cuánto tiempo tendría que guardárselos. El único lugar disponible de mi departamento es un altillo que se derrite en verano y se congela en invierno.

–Son cajas de acuarelas, radios, tijeras de podar –me explicó–. Pocas cosas. Cada dos o tres semanas, algún viajero te las va a pedir para traérmelas a la isla.

Mi amigo vive en una isla de palmeras y arenas blancas, azotada de vez en cuando por huracanes impiadosos. El clima es húmedo y rara vez la temperatura baja de los veintiocho grados. Siempre soñó con ser rico y comprarse un piso en Manhattan, frente a Central Park. Eso no lo hará más feliz de lo que es ahora, pero su mujer dejará de pensar –me dice– que él es un fracasado. Yo no entendía qué vínculos secretos enlazaban los diez millones de dólares con las tijeras de podar, ni él tampoco los tenía muy claros. Así acabé por aceptar su pedido. Fue en mala hora.

Recibí el primer sobre del *sweepstake* a comienzos de julio. Me sorprendió la velocidad con que el amigo había dado en el blanco. "Urgente", decía una gran leyenda, junto a las estampillas. "Usted es un ganador. Abra este sobre antes de 48 horas." Lo llamé por teléfono a la isla para saber cómo le hacía llegar esa zarza ardiente. Me pidió que leyera el mensaje. Había una lista complicadísima, casi laberíntica, de instrucciones que ya he olvidado. En cambio, recuerdo muy bien el encabezamiento: "Eliseo Alférez (llamemos así a mi amigo: ése no es su nombre pero se le parece). Usted ha sido seleccionado cómo uno de los diezfinalistas para ganar diez millones de dólares. Llene los formularios adjuntos y espere nuestro aviso".

Le pregunté a qué azares se había sometido antes de llegar a una final de sólo diez personas que le permitiría embolsar más dinero que un favorito presidencial en dos meses.

–Poca cosa –me respondió–. Compré una pala mecánica para la nieve y unos patines con doble cuchilla de acero para hielo. Gasté sólo novecientos dólares. Si con eso puedo ganar diez millones, hice el negocio de mi vida, ¿no te parece?

–Tal vez –le dije–, si alguna vez podés usar la pala y los patines en la isla.

–No son para la isla –explicó–. ¿Ya te olvidaste que voy a vivir en Manhattan?

Disipó mis últimas dudas cuando me explicó que el reglamento del *sweepstake* le garantizaba algún dinero de ganancia y le aseguraba que no era necesario comprar nada para seguir en carrera. De todos modos, Alférez tenía la sensación de que si se abstenía de comprar lo harían a un lado.

La enorme pala con motor y los patines llegaron tres días después. Tuve que pagar el flete y casi me partí la espalda cuando llevé al altillo la caja pesadísima. No sé por qué hice todos esos sacrificios. Ahora me consuelo pensando que fue sólo para poder escribir esta página.

En las semanas que siguieron, el cartero me inundó con cartas del *sweepstake:* Alférez se mantenía airoso en la carrera. A fines de octubre figuraba ya entre los cinco finalistas. Los mensajes se tornaban cada vez más perentorios: "Conteste en veinticuatro horas". "Llene y devuelva los 35 formularios adjuntos antes de mañana a las 9 a.m." Cada uno de esos mensajes me obligaba a pagar franqueos urgentes a la isla. Por teléfono, Eliseo me daba ánimo y describía los increíbles obstáculos que él estaba sorteando: cada papel del *sweepstake* tenía claves secretas y estampillas que ocultaban invisibles estrellas, rombos, tréboles y corazones. Debajo de los símbolos, había números que podían ser fatales, pero Eliseo no había tropezado con ninguno.

Cada tanto, el cartero me entregaba la correspondencia con una risita sobradora. "Y, ¿su amigo ya ganó algo?" Yo no le contestaba. Por fin, un sábado llegó el primer cheque, cruzado, para cobrar en un banco panameño. El monto era irrisorio: tres dólares con 75 centavos. Lo revisé más de una vez, incrédulo. Esa era la cifra: el *sweepstake* aseguraba que todos los participantes ganaban algo y allí estaba la prueba. A la semana, enviaron otro cheque por quinientos, que sólo servía si con él se compraba un televisor que costaba novecientos. Llamé a Eliseo para recomendarle que no se metiera en ese baile. En mi casa había decenas de folletos que ofrecían el mismo aparato por trescientos cincuenta.

–Tengo que comprarlo –me explicó él, resignado–. Si no lo hago, voy a perder mi lugar en las finales. Ahora quedamos sólo tres.

–¿Cuánto has gastado ya?

–Unos mil novecientos –me dijo–. Eso no es nada comparado con los diez millones.

Cuando el televisor llegó, mi altillo rebosaba de inutilidades: una máquina para doblar cartones, un abrelatas a pilas para picnic, dos limpiaparabrisas térmicos para la nieve, cinco pares de anteojos de vidrios espejados en diseños imposibles, candelabros eléctricos con velas de porcelana, un lápiz electrolítico para depilarse, una alfombra de fibra con un letrero tornasolado que decía *Welcome*, un atril con sujetador de libros para leer en la cama. Y así. Eliseo viajó en diciembre y se llevó algunas de esas irrisiones. Otras veces llegaron algunos emisarios de la isla en busca de paquetes, pero jamás conseguí que me aliviaran de los objetos más voluminosos y pesados.

A mediados de enero, recibí una carta urgente y entusiasta, que anunciaba triunfalmente la llegada de mi amigo a la recta final: "Usted es uno de los dos finalistas", decía una gran leyenda impresa en el sobre. Leenviaban una resma de formularios y exigían que los contestara en 24 horas. Llamé a la isla para darle la noticia.

–Voy para allá en el primer avión –me anunció, excitado.

Ese mismo día apareció en *The New York Times* una advertencia que quizá no fuera nueva. Explicaba que los premios de *sweepstakes* o de loterías en Estados Unidos sólo son válidos para los ciudadanos norteamericanos o para los que residen legalmente desde hace más de cinco años. Eliseo, por lo tanto, había estado siempre fuera de carrera. Traté de comunicarme con él para que suspendiera el viaje, pero ya estaba en vuelo.

Cuando llegó, perdí una semana consolándolo y otra semana animándolo a que regresara a la isla. Antes de partir, puso avisos en todos los diarios suburbanos. Quería vender, a precios de liquidación, las armas de guerra contra la nieve y el hielo que tengo acumuladas en el altillo. Eso fue el 15 de enero. Todavía no se ha presentado el primer comprador.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
800	Bahía Blanca	19.50	836	Mar del Plata	18.30
850	Bariloche	10.30	838	Mar del Plata	19.40
856	Bariloche	08.00	840	Mar del Plata	20.00
812	C. Rivadavia	13.30	842	Mar del Plata	21.20
884	Chapelco	09.10	418	Mendoza	18.00
402	Córdoba	08.20	860	Neuquén	14.15
404	Córdoba	13.10	862	Neuquén	18.20
408	Córdoba	19.15	1060	Posadas	07.20
1060	Corrientes	07.20	052	Posadas	18.35
084	Formosa	13.20	942	Salta	17.30
066	Iguazú	08.10	874	Santa Rosa	17.10
934	Jujuy	17.50	814	Trelew	12.30
826	Mar del Plata	11.40	904	Tucumán	08.30
832	Mar del Plata	15.00	874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
801	Bahía Blanca	22.50	837	Mar del Plata	20.35
851	Bariloche	15.15	839	Mar del Plata	21.45
857	Bariloche	12.45	841	Mar del Plata	22.05
813	C. Rivadavia	18.35	843	Mar del Plata	23.25
885	Chapelco	13.45	419	Mendoza	21.55
403	Córdoba	11.15	861	Neuquén	18.15
405	Córdoba	16.05	863	Neuquén	22.20
409	Córdoba	22.10	1060	Posadas	11.40
1060	Corrientes	11.40	053	Posadas	21.50
085	Formosa	17.00	943	Salta	22.10
067	Iguazú	22.15	874	Santa Rosa	21.20
935	Jujuy	12.15	815	Trelew	16.35
827	Mar del Plata	13.45	905	Tucumán	13.35
833	Mar del Plata	17.05	874	Viedma	21.20

